

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB.I. PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Identifikasi Masalah.....	3
I.3. Rumusan Masalah.....	4
I.4. Batasan Masalah.....	4
I.5. Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	4
I.5.1. Tujuan Perancangan.....	4
I.5.2. Manfaat Perancangan.....	5
BAB II. MUSEUM KOTA BANDUNG.....	6
II.1. Identitas Visual Museum.....	6
II.2. Museum Kota Bandung.....	10
II.3. Analisis.....	15
II.3.1. Studi Literatur.....	15
II.4. ResUME.....	15
II.5. Solusi Perancangan.....	16

BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN.....	17
III.1. Khalayak Sasaran.....	17
III.1.1. Demografis.....	17
III.1.2. Geografis.....	18
III.1.3. Psikografis.....	18
III.1.4. <i>Consumer Journey</i>	19
III.2. Strategi Perancangan.....	20
III.2.1. Tujuan Komunikasi.....	20
III.2.2. Pendekatan Komunikasi.....	20
III.2.3. <i>Mandatory</i>	22
III.2.4. Materi Pesan.....	23
III.2.5. Gaya Bahasa.....	23
III.2.6. Strategi Kreatif.....	24
III.2.6.3. <i>Copywriting</i>	24
III.2.7. Strategi Media.....	25
III.2.7.1. Media Utama.....	25
III.2.7.2. Media Pendukung.....	26
III.2.8. Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media.....	28
III.2.8.1. Lokasi Penyebaran Media Pendukung.....	29
III.2.8.2. Lokasi Distribusi Media Utama.....	29
III.3. Konsep Visual.....	31
III.3.1. Format Desain.....	31
III.3.2. Tata Letak (<i>Layout</i>).....	32
III.3.3. Tipografi.....	33
III.3.4. Ilustrasi.....	35
III.3.5. Warna.....	35
 BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI.....	37
IV.1. Teknik Produksi.....	37

IV.1.1. Pra Produksi.....	37
IV.1.2. Produksi.....	38
IV.1.3. Paska Produksi.....	41
IV.2. Konsep Media dan Desain.....	41
IV.2.1. Media Utama.....	41
IV.2.2. Sistem Garida.....	42
IV.2.3. Variasi Logo.....	43
IV.2.4. Media Pendukung.....	44
 BAB.V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	55
V.1. Kesimpulan.....	55
V.2. Saran.....	55
 DAFTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN.....	58
RIWAYAT HIDUP.....	72
SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	73
KONTAK PENULIS DAN KONTRIBUTOR.....	74