

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x

BAB I. PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Penelitian	3
I.5 Tujuan Penelitian	4
I.6 Manfaat Penelitian	4
I.7 Penelitian Terdahulu & Posisi Penelitian	5
I.8 Metode Penelitian	5
I.9 Kerangka Penelitian	6
I.10 Sistematika Penulisan	7

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA KARAKTER ANIMASI

II.1 Animasi	9
II.1.1 Definisi Karakter Animasi	9
II.1.2 Proses Pembuatan Animasi	10
II.1.3 Bagian Animasi	11
II.1.4 Kategori Animasi	11
II.2 Metode	14
II.2.1 Metode pengumpulan data	15

II.2.2 Observasi	15
II.2.3 Wawancara	15
BAB III SERIAL ANIMASI DALANG PELO	
III.1.2 Tentang Animasi Dalang Pelo	16
III.1.3 Analisis Karakter Animasi Dalang Pelo	16
III.2 Karakter.....	17
III.2.1 Tokoh Karakter Pendukung	17
III.2.2 Tokoh Karakter Utama.....	20
III.3 Metode Analisis	24
BAB IV ANALISIS ANIMASI KARAKTER DALANG PELO	
IV.1 Karakter pada Video Animasi Dalang Pelo	25
IV.2 Karakter Acil.....	25
IV.3 Karakter Leri	30
IV.4 Karakter Om Gepeng	34
IV.5 Karakter Monyet Kane.....	39
IV.6 Karakter Gagas.....	42
IV.7 Karakter Prili.....	45
IV.8 Karakter Om Ponggo	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
V.1 Kesimpulan	52
V.2 Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	56
SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	59
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	60
KONTAK PENULIS DAN KONTRIBUTOR PERANCANGAN.....	62