

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan alhamdulillah atas segala puji dan syukur yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT dan yang telah melindungi rohani maupun jasmani dikala pandemi Covid-19 ini, berkat lindungannya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “TINJAUAN KARAKTER ANIMASI DALANG PELO MENGGUNAKAN METODE ANALISIS DESKRIPTIF” yang dapat diselesaikan guna memenuhi syarat lulus perkuliahan.

Penulis juga menyadari dalam penulisan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini terutama kepada :

1. Orang tua tercinta yang selalu mendukung baik moril dan materil.
2. Bapak Satria Indrapraja, S.Ds., M.M. selaku dosen pembimbing yang telah bersedia membimbing, memotivasi dan memberikan ilmunya kepada penulis.
3. Para dosen penguji, Bapak Ivan Kurniawan, S.Sn., M.Ds. dan Bapak Dr. Taufan Hidayatullah, S.Sn., M.Ds. yang telah memberikan banyak masukan kepada penulis.
4. Kreator Dalang Pelo Nur Alif Ramadhan yang telah meluangkan waktunya dikala sibuk berkonten.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarena pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak khususnya dalam bidang desain.

Bandung, 07 Agustus 2021
Penulis,



Adhi Tri Wibowo