

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Berdasarkan pada penelitian dapat disimpulkan bahwa dari hasil analisis “Tinjauan Karakter Animasi Dalang Pelo Menggunakan Analisis Metode Deskriptif” sebagai berikut :

- Tokoh utama dalam animasi Dalang Pelo masing-masing karakternya mempunyai sebuah karakteristik yang berbeda-beda dengan teknik karakterisasi tokoh akan membentuk kepribadian-kepribadian yang berbeda pada tokoh utama.
- Penjabaran dilakukan secara mendalam didalam penggambaran watak dan tokoh melalui aspek-aspek fisik seperti tampang, umur, bibir, rambut, hidung, cara berjalan dan raut muka, penggambarannya bisa melalui watak tokoh melewati cara hidup karakter didalam sebuah cerita atau didalam lingkungan masyarakat, dan penokohan yang gambarannya melalui perasaan, gejala pikiran, dan juga sebuah keinginan. Dalang Pelo tetap menggunakan sebuah daya tarik humor dan kekonyolannya para karakter utama dalam ceritanya.

V.2 Saran

Berdasarkan hasil dari penelitian yang dilakukan pada karakter utama animasi Dalang yaitu Acil, Leri, Om Gepeng, Monyet Kane, Gagas, Prili, dan Om Pongo mengenai penggambaran peribadian berdasarkan analisis metode deskriptif, berikut saran yang disampaikan :

- Ada banyak karakter animasi yang sudah mengangkat kisah dimana tokoh utamanya memiliki kepribadian yang mengedepankan humor dan karakter yang unik, tetapi belum ditemukan karakter animasi yang mengangkat tema ini. Animasi Dalang Pelo merupakan sebuah cerita animasi yang mengedepan cerita humor dengan kekonyolan karakternya, hal ini dibuktikan melalui konten-kontennya yang yang telah dibuat. Menciptakan sebuah karakter bukanlah hal yang mudah dilakukan tanpa fondasi yang kuat sehingga pengguna teknik karakteristik sangat lah penting dalam pembentukan karakter animasi. Pada kreator yang bergerak dibidang animasi khususnya dua dimensi, diharapkan semoga hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan sebaik-baiknya.

- Dalam penelitian ini kemungkinan masih banyak kesalahan dalam penggambaran karakter ini Dalang Pelo ini. Peneliti menyadari masih banyak keterbatasan dalam pembuatan penelitian ini hanya dengan memfokuskan pada metode deskriptif. Maka dari itu diharapkan untuk peneliti selanjutnya bisa membuat laporan jadi lebih lagi dengan memperbanyak sebuah referensi terkait dengan karakter animasi Dalang Pelo ini.