

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai Strategi Komunikasi Pelatih Mystylez Studio *Dance Academy* Bandung Dalam Meningkatkan Motivasi Menari Muridnya dengan menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif, peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa :

1. **Perencanaan** yang dilakukan oleh Pelatih Mystylez Studio *Dance Academy* Bandung dalam meningkatkan motivasi menari muridnya yaitu dengan memberikan ilmu pengetahuan menari baik secara teori maupun praktek kepada muridnya, serta memaksimalkan waktu pembelajaran selama 1 jam 30 menit dengan waktu istirahat selama 5 menit, seluruh murid harus sudah hafal dengan koreografi yang diajarkan, lalu mengimplementasikan ilmu yang sudah diajarkan ke dalam kegiatan yang ada di dalam kurikulum, yaitu test 3 koreografi, *choreography challenge*, dan evaluasi bulan berupa raport.
2. **Pesan** yang disampaikan oleh Pelatih Mystylez Studio *Dance Academy* Bandung dalam meningkatkan motivasi menari muridnya yaitu pesan verbal dan pesan non-verbal. Penyampaian pesan verbal dilakukan dengan

menggunakan pesan bersifat informatif, persuasif, dan koersif serta melakukan pemilihan vokal yang tepat sesuai dengan kelas yang diajarkan. Penyampaian pesan non-verbal dilakukan menggunakan gerakan tubuh, ekspresi wajah, kontak mata. Dalam pembelajaran, pelatih *Mystylez Studio Dance Academy* lebih sering menggunakan pesan non-verbal, pesan non-verbal juga kerap menggunakan media penunjang dalam pembelajaran.

3. **Tujuan** yang diinginkan oleh Pelatih *Mystylez Studio Dance Academy* Bandung dalam meningkatkan motivasi menari muridnya yaitu sesuai dengan adanya kurikulum, yaitu pelatih menginginkan muridnya dapat menjadi penari yang menguasai teori maupun praktek menari, dapat mencapai kelas *pra advance*, menjadi penari profesional, koreografer, pengajar, serta menjadi penerus generasi penari *hip-hop* di Kota Bandung yang memiliki banyak prestasi membawakan nama *Mystylez Studio Dance Academy*.
4. **Media** yang digunakan oleh Pelatih *Mystylez Studio Dance Academy* Bandung dalam meningkatkan motivasi menari muridnya adalah media internet *Google Drive* dan *Zoom Meeting*, serta media sosial *Instagram*, *WhatsApp*, dan *YouTube* sebagai media berkomunikasi antara pelatih dan murid. Pelatih juga menggunakan media penunjang dalam pembelajaran yaitu laptop, aplikasi edit video *Adobe Premiere*, dan *speaker*.
5. **Pendekatan** yang dilakukan oleh Pelatih *Mystylez Studio Dance Academy* Bandung dalam meningkatkan motivasi menari muridnya yaitu dengan terus mengajar dan memerhatikan setiap murid, berteman di dengan sosial media

seluruh murid, selalu memberikan pujian, selalu memberikan masukan dan saran ketika jam waktu istirahat, tidak menggunakan panggilan formal di dalam kelas, semua hal tersebut yang dapat membuat pelatih dapat memahami karakteristik setiap murid dan dapat menyesuaikan bagaimana berkomunikasi agar murid merasa nyaman hingga rasa motivasi menari pun terus meningkat. Pelatih juga melakukan pendekatan dengan orang tua murid melalui *WhatsApp* secara komunikatif membahas perkembangan anak, pelatih juga kerap memberikan beasiswa kepada murid yang mengalami kendala dalam finansial, hal tersebut agar murid dapat terus menari dengan tidak adanya kendala apapun.

**Strategi Komunikasi** Pelatih *Mystylez Studio Dance Academy* Bandung

Dalam Meningkatkan Motivasi Menari Muridnya sudah dilakukan dengan tepat, adanya beberapa murid yang memiliki karakteristik pemalu serta tidak adanya kemampuan dalam menari pun perlahan-lahan dapat meningkat kemampuan menarinya, hal tersebut dapat terjadi karena adanya kurikulum, program-program yang menjang rasa semangat, serta penyampaian pesan dari pelatih kepada murid dapat dimengerti dan dipahami dengan baik, selain itu penggunaan media yang menjadi penunjang keberhasilan pesan yang disampaikan, serta pelatih yang dapat memahami dan membangun hubungan yang baik dengan muridnya dapat membuat murid merasa nyaman hingga bersemangat untuk terus menari dan meraih prestasi di bidang tari.

## 5.2 Saran

### 5.2.1 Saran Untuk Pelatih *Mystylez Studio Dance Academy Bandung*

Setelah peneliti melakukan penelitian di *Mystylez Studio Dance Academy*, ada pun beberapa masukan serta saran yang dapat peneliti sampaikan baik kepada Pelatih maupun kepada *Mystylez Studio Dance Academy* sebagai berikut :

1. Sebaiknya pelatih lebih aktif dalam menggunakan media sosial *YouTube* dengan lebih sering mengunggah video berisi hasil koreografi yang ditarikan oleh seluruh murid dalam setiap pertemuan yang dilakukan.
2. Sebaiknya pelatih menambahkan kegiatan *challenge dance* yang unik dan mengikuti *challenge dance* yang sesuai dengan *trending* yang sedang ramai diperbincangkan serta mengunggahnya di *YouTube*, mungkin hal tersebut dapat menjadi sarana promosi kepada *Mystylez Studio Dance Academy* agar lebih dikenal dan dijangkau oleh seluruh Indonesia.
3. Sebaiknya pelatih mulai menggunakan media *online TikTok* yang sedang ramai digunakan masyarakat agar dapat memperluas eksistensi akademi tari *Mystylez Studio*.
4. Sebaiknya *Mystylez Studio Dance Academy* mengadakan program *dance* yang berunsur *K-POP* seperti *dance cover*, melihat di zaman sekarang bahwa banyaknya remaja yang menyukai *dance cover K-POP*, sehingga *Mystylez Studio Dance Academy* terus berkembang untuk kedepannya.

### **5.2.2 Saran Untuk Peneliti Selanjutnya**

1. Peneliti selanjutnya diharapkan sudah mempersiapkan permasalahan dalam penelitian dari sebelum semester akhir dimulai.
2. Peneliti selanjutnya diharapkan membahas permasalahan yang sekiranya diri sendiri mampu kerjakan agar tidak terjadi kesulitan di tengah-tengah penelitian.
3. Peneliti selanjutnya diharapkan membaca banyak jurnal dan penelitian terdahulu yang sesuai dengan permasalahan yang akan diteliti sebagai referensi.
4. Peneliti selanjutnya diharapkan mengikuti arahan dan menerima masukan yang diberikan oleh dosen pembimbing, hal itu akan sangat membantu untuk kelancaran penelitian.
5. Peneliti selanjutnya diharapkan terus berdoa dan meminta dukungan penuh dari orang terdekat, khususnya keluarga.