

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Fitri. (2014) *Motivasi dan Simbolisasi Tato Pada Perempuan di Bandar Lampung*. Fisip Ilmu Komunikasi Universitas Lampung.
- Ardianto, E., & Anees, B. Q. (2007). *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arifin, S., & Kusrianto, A. (2009). Sukses menulis buku ajar dan referensi. *Jakarta: Grasindo*.
- Arsyad, A., & Arsyad, A. Daryanto.(2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- DeMello, M., & Rubin, G. S. (2000). *Bodies of inscription: A cultural history of the modern tattoo community*. Durham: Duke University Press.
- Effendy, O Uchjana. (2002). *Ilmu, teori dan filsafat komunikasi*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Kasiram, Moh. (2010) *Metodologi penelitian: Kualitatif–Kuantitatif*. UIN-Maliki Press, Malang.
- Mariato, M. D., & Barry, S. (2000). *Tato*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Mardalis. (1999). *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*. Bandung :Bumi Aksara.
- Masyhuri dan Zainuddin (2008). *Metodologi Penelitian : Pendekatan Praktis dan Aplikatif*. Bandung: Refika Aditama
- Moleong, L. J. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Cet. XI. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mondry. (2008) *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Mulyana, D. & Jalaluddin, Rakhmat. 2007. *Komunikasi Antarbudaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Mulyana, D. (2009). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar cet 14*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Olong, H. A. K. (2006). *Tato*. Jakarta: LKIS Pelangi Aksara.
- Pahlevi, Reza. (2012). *Konstruksi Makna Tato pada Anggota Komunitas "Paguyuban Tattoo Bandung"*. FISIP Ilmu Komunikasi Universitas Padjajaran Bandung.
- Poloma, M. M. (2004). *Sosiologi Kontemporer (Contemporary Sociological Theory)*. Terjemahan Yasogama, Jakarta. Raja Grafindo Persada.
- Rismawaty, D. E. S., & Sangra Juliano, P. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi. Bandung: Rekayasa Sains*.
- Sepa, N. W., Bahari, Y., & Fatmawati, F. (2019). *Analisis Pergeseran Makna Tato Suku Dayak Iban Pada Generasi Muda Di Desa Batu Lintang*. Tanjungpura: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa, 8(8).
- Sobur, A. (2013). *Filsafat Komunikasi: Tradisi dan Metode Fenomenologi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono, D. (2010). *Metode penelitian kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sendjaja, S. D. (2004). *Pengantar ilmu komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Winayu, Irianita Jati. (2013) *Body Image Mahasiswa Yang Menggunakan Tato*. Fisip Ilmu Komunikasi Universitas Brawijaya Surabaya.