

## DAFTAR ISI

	<b>Hal</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	12
1.2.1 Rumusan Masalah Makro .....	12
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro .....	12
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian .....	13
1.3.1 Maksud Penelitian .....	13
1.3.2 Tujuan Penelitian .....	13
1.4 Kegunaan Penelitian .....	13
1.4.1 Kegunaan Teoritis .....	14
1.4.2 Kegunaan Praktis .....	14
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN</b> .....	<b>16</b>
2.2 Tinjauan Pustaka .....	18
2.2.1 Tinjauan Tentang Komunikasi .....	19
2.2.1.1 Definisi Komunikasi .....	19
2.2.1.2 Pesan Verbal dan Nonverbal Dalam Komunikasi .....	20
2.2.2 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa .....	21
2.2.2.1 Definisi Komunikasi Massa .....	21
2.2.3 Tinjauan Tentang Representasi .....	23

2.2.3.1	Definisi Representasi .....	23
2.2.4	Tinjauan Tentang Kekerasan Seksual Pada Anak .....	24
2.2.4.1	Definisi Kekerasan Seksual Pada Anak.....	24
2.2.4.2	Faktor Penyebab Kekerasan Seksual Pada Anak .....	26
2.2.4.3	Dampak Kekerasan Seksual Pada Anak.....	27
2.2.4.4	Penanganan Kekerasan Seksual Pada Anak .....	29
2.2.5	Tinjauan Tentang Rape Trauma Syndrome .....	33
2.2.5.1	Pembagian Fase-fase Sindroma RT S .....	33
2.2.6	Tinjauan Tentang Film.....	40
2.2.6.1	Definisi Film .....	40
2.2.6.2	Klasifikasi Film .....	40
2.2.6.3	Karakteristik Film.....	43
2.2.6.4	Fungsi Film.....	45
2.2.6.5	Tata Bahasa Film.....	46
2.3	Kerangka Pemikiran.....	56
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>		<b>58</b>
3.1	Paradigma Penelitian.....	58
3.2	Metode Penelitian .....	59
3.3	Desain Penelitian .....	60
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	70
3.4.1	Studi Pustaka.....	70
3.4.2	Studi Penelitian Terdahulu .....	71
3.4.3	Studi Dokumentasi .....	71
3.4.4	Internet Searching .....	71
3.4.5	Wawancara.....	71
3.4.6	Observasi .....	72
3.5	Teknik Penentuan Informan .....	72
3.6	Teknik Analisis Data.....	73
3.7	Uji Keabsahan Data .....	74
3.7.1	Triangulasi Sumber .....	75
3.7.2	Kecukupan Referensi .....	75
3.8	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	75

3.8.1	Lokasi Penelitian .....	75
3.8.2	Waktu Penelitian .....	75

**BAB IV**

**HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....77**

4.1	Objek Penelitian .....	77
4.1.1	Sinopsis Film.....	78
4.1.2	Sequence Dalam Penelitian.....	80
4.1.3	Tim Produksi dan Kru.....	85
4.2	Hasil Penelitian .....	86
4.2.1	Deskripsi Informan Penelitian.....	89
4.2.2	Hasil Analisis Tanda Denotatif, Konotatif, dan Mitos Representasi Perjuangan Anak Korban Kekerasan Seksual Dalam Pemulihan Rape Trauma Syndrome Pada Film Hope.....	90
4.2.2.1	Tanda Denotasi <i>Sequence-1</i> .....	90
4.2.2.2	Tanda Konotasi <i>Sequence-1</i> .....	91
4.2.2.3	Tanda Mitos <i>Sequence-1</i> .....	91
4.2.2.4	Tanda Denotasi <i>Sequence-2</i> .....	91
4.2.2.5	Tanda Konotasi <i>Sequence-2</i> .....	92
4.2.2.6	Tanda Mitos <i>Sequence-2</i> .....	92
4.2.2.7	Tanda Denotasi <i>Sequence-3</i> .....	95
4.2.2.8	Tanda Konotasi <i>Sequence-3</i> .....	95
4.2.2.9	Tanda Mitos <i>Sequence-3</i> .....	96
4.2.2.10	Tanda Denotasi <i>Sequence-4</i> .....	99
4.2.2.11	Tanda Konotasi <i>Sequence-4</i> .....	99
4.2.2.12	Tanda Mitos <i>Sequence-4</i> .....	100
4.2.2.13	Tanda Denotasi <i>Sequence-5</i> .....	105
4.2.2.14	Tanda Konotasi <i>Sequence-5</i> .....	105
4.2.2.15	Tanda Mitos <i>Sequence-5</i> .....	106
4.2.2.16	Tanda Denotasi <i>Sequence-6</i> .....	110
4.2.2.17	Tanda Konotasi <i>Sequence-6</i> .....	110
4.2.2.18	Tanda Mitos <i>Sequence-6</i> .....	111
4.3	Pembahasan.....	112

**BAB V.....131**

<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>131</b>
5.1 Kesimpulan.....	131
5.2 Saran.....	134
5.2.1 Saran Bagi Universitas.....	134
5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya.....	135
4.2.3 Saran Bagi Praktisi.....	135
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>136</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>138</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>159</b>