

**REPRESENTASI PERJUANGAN ANAK KORBAN KEKERASAN
SEKSUAL**

**(STUDI ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES MENGENAI
REPRESENTASI PERJUANGAN ANAK KORBAN KEKERASAN
SEKSUAL DALAM PEMULIHAN RAPE TRAUMA SYNDROME (RTS)
PADA FILM HOPE KARYA LEE JOON IK)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Menempuh Gelar Sarjana (S1)

Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh :

RILLA BUNGA JULIANA

NIM. 41817120



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2021**