

DAFTAR ISI

Halaman

| | |
|--|-------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERSEMBERAHAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iii |
| ABSTRAK | iv |
| ABSTRACT | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 5 |
| 1.2.1 Rumusan Masalah Makro | 5 |
| 1.2.2 Rumusan Masalah Mikro | 5 |
| 1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian..... | 6 |
| 1.3.1 Maksud Penelitian | 6 |
| 1.3.2 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.4 Kegunaan Penelitian | 7 |
| 1.4.1 Kegunaan Teoritis..... | 7 |
| 1.4.2 Kegunaan Praktis | 8 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 10 |
| 2.1 Tinjauan Penelitian | 10 |

| | | |
|----------------------------------|--|-----------|
| 2.2 | Tinjauan Pustaka | 12 |
| 2.2.1 | Definisi Komunikasi | 12 |
| 2.2.2 | Proses Komunikasi | 13 |
| 2.2.3 | Unsur Komunikasi | 16 |
| 2.2.4 | Fungsi Komunikasi | 18 |
| 2.2.5 | Tinjauan Komunikasi Organisasi | 19 |
| 2.2.6 | Tinjauan Strategi Komunikasi | 20 |
| 2.2.7 | Tinjauan <i>Digital Content Creator</i> | 25 |
| 2.2.8 | Tinjauan Media Baru (<i>New Media</i>) | 26 |
| 2.2.9 | Tinjauan Media Sosial | 27 |
| 2.2.10 | Tinjauan Instagram | 28 |
| 2.2.11 | Tinjauan Citra | 29 |
| 2.3 | Kerangka Pemikiran | 30 |
| BAB III METODE PENELITIAN | | 34 |
| 3.1 | Desain Penelitian..... | 34 |
| 3.2 | Teknik Penentuan Informan | 35 |
| 3.2.1 | Informan Penelitian | 35 |
| 3.2.2 | Informan Pendukung Penelitian | 36 |
| 3.3 | Teknik Pengumpulan Data..... | 37 |
| 3.3.1 | Studi Pustaka | 37 |
| 3.3.2 | Studi Lapangan | 38 |
| 3.4 | Uji Keabsahan Data | 41 |
| 3.5 | Teknik Analisis Data | 43 |

| | |
|--|-----------|
| 3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian..... | 46 |
| 3.6.1 Lokasi Penelitian | 46 |
| 3.6.2 Waktu Penelitian..... | 46 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 48 |
| 4.1 Hasil Penelitian..... | 48 |
| 4.1.1 Gambaran Objek Penelitian..... | 48 |
| 4.1.1.1 Visi dan Misi PT. Reclays Purnama Cipta Bandung | 49 |
| 4.1.1.2 Struktur Organisasi PT. Reclays Purnama Cipta Bandung... | 49 |
| 4.1.1.3 Fungsi dan Tugas <i>Digital Content Creator</i> PT. Reclays Purnama Cipta Bandung..... | 50 |
| 4.1.1.4 <i>The Venture in Bloom</i> | 50 |
| 4.1.2 Deskripsi Informan Penelitian | 52 |
| 4.1.3 Analisis Hasil Penelitian..... | 57 |
| 4.1.3.1 Riset yang dilakukan Divisi <i>Digital Content Creator</i> PT. Reclays Purnama Cipta Bandung melalui Program <i>the Venture</i> <i>in Bloom</i> pada Media Sosial <i>Instagram</i> dalam Meningkatkan Citra Perusahaan..... | 58 |
| 4.1.3.2 Perencanaan yang dilakukan Divisi <i>Digital Content Creator</i> PT. Reclays Purnama Cipta Bandung melalui Program <i>The</i> <i>Venture in Bloom</i> pada Media Sosial <i>Instagram</i> dalam Meningkatkan Citra Perusahaan..... | 61 |
| 4.1.3.3 Pelaksanaan Program <i>The Venture in Bloom</i> pada Media Sosial <i>Instagram</i> oleh Divisi <i>Digital Content Creator</i> PT. | |

| | |
|--|------------|
| Reclays Purnama Cipta Bandung dalam Meningkatkan Citra Perusahaan..... | 71 |
| 4.1.3.4 Pengukuran/Evaluasi yang dilakukan Divisi <i>Digital Content Creator</i> PT. Reclays Purnama Cipta Bandung melalui Program <i>the Venture in Bloom</i> pada Media Sosial <i>Instagram</i> dalam Meningkatkan Citra Perusahaan..... | 76 |
| 4.1.3.5 Pelaporan yang dilakukan Divisi <i>Digital Content Creator</i> PT. Reclays Purnama Cipta Bandung melalui Program <i>The Venture in Bloom</i> pada Media Sosial <i>Instagram</i> dalam Meningkatkan Citra Perusahaan..... | 80 |
| 4.2 Pembahasan | 82 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 107 |
| 5.1 Kesimpulan | 107 |
| 5.2 Saran | 110 |
| DAFTAR PUSTAKA | 111 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | 152 |