

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat serta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini yang mengambil judul

“REPRESENTASI RASISME DALAM FILM *JUST MERCY*”

*(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Makna Rasisme
Dalam Film Just Mercy)*

Peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang terdalam untuk kedua orang tua penulis serta saudara/i penulis atas cinta, doa dan dukungan moril maupun materil yang diberikan kepada penulis. Terima kasih kepada Bapak Atuk Hariyanto dan Ibu Retno Susilowati serta kakak peneliti, Ken Kinanti Purnamasari, Gregorius Ken Adi Sayekti serta adik penulis Ken Wite Ariing Cahyu. Terima kasih atas berbagai dukungan dan saran yang diberikan kepada penulis selama ini.

Peneliti juga menyadari sepenuhnya bahwa tanpa dukungan dari pihak-pihak yang telah membantu baik itu dalam melakukan penelitian maupun dalam penyusunan skripsi ini, peneliti tidak mungkin menyelesaikan skripsi dengan baik. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dengan segala kerendahan hati kepada:

- 1. Yth. Prof. Dr. Ir. H. Eddy Soeryanto Soegoto, MT.** selaku Rektor Universitas Komputer Indonesia

2. **Yth. Assoc. Prof. Dr. Lilis Puspitawati, SE., M., Si., Ak., CA**, selaku Dekan FISIP Universitas Komputer Indonesia Bandung, yang telah mengeluarkan Surat pengesahan pengantar praktek kerja lapangan.
3. **Yth. Dr. Melly Maulin Purwaningwulan, S.Sos., M.Si** selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang selalu memberikan semangat dan mengajari kami baik di kelas maupun diluar kelas.
4. **Yth. Dr. Manap Solihat, M.Si** Selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi
5. **Olih Solihin, S.Sos., M.I.Kom** telah banyak membimbing dan memberi arahan, dan motivasi kepada peneliti selama skripsi.
6. **Bapak Adiyana Slamet S.IP, M.Si, Ph.D** selaku Dosen Wali dari peneliti dari awal kuliah hingga akhir semester ini yang membantu memberi arahan.
7. **Staff Dosen** Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia Bandung yang telah memberikan ilmu, pelajaran, dan pengalaman kepada peneliti selama perkuliahan.
8. **Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi** yang telah membantu peneliti dalam pengurusan dan persuratan selama penyusunan skripsi maupun selama peneliti berkuliah.
9. **Sahabat Tercinta**, Ezhar Kusdwirama, Laras Sevirvonty, Ita Rosita dan Yusup Purnama atas berbagai bentuk dukungan baik doa, masukan, semangat, hiburan, dan kasih sayangnya sehingga peneliti bisa menyelesaikan penelitian ini.

10. **Teman-teman PSM UNIKOM**, yang telah menemani penulis sejak semester pertama dan memberikan berbagai pembelajaran, pengalaman dan relasi kepada penulis.
11. **Teman-teman IK1 dan Jurnal**, serta teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih untuk bantuan dan semangat yang telah diberikan kepada penulis.
12. **Semua pihak** yang telah membantu sebelum dan selama laporan Praktek Kerja Lapangan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu. Penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan dalam dunia pendidikan.

Bandung, Agustus 2021

Penulis,

Ken Kunthi Yaisyuri

NIM. 41815246