

LEMBAR PENGESAHAN

REPRESENTASI RASISME DALAM FILM “JUST MERCY”

*(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Makna Rasisme
Dalam Film Just Mercy)*



KEN KUNTHI YAYISURI
NIM. 41815246

Telah disetujui dan disahkan di Bandung sebagai skripsi pada: 30 Agustus 2021

Menyetujui, Pembimbing




Olih Solihin, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 4127 35 30 016

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi




Dr. Melly Maulin P., S.Sos., M.Si.
NIP. 4127 35 30 004