

**REPRESENTASI RASISME DALAM FILM “JUST MERCY”**

**(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Makna Rasisme  
Dalam Film *Just Mercy*)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi syarat mengikuti sidang skripsi pada  
Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

**Oleh:**

**KEN KUNTHI YAYISURI**

**NIM. 41815246**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA  
BANDUNG  
2021**