

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang berjudul “Representasi Politik Uang dalam Lirik Lagu Insting Hewani” dengan menggunakan metode analisis Semiotika model Charles Sanders Peirce, dalam lirik lagu tersebut terdapat tanda-tanda dan makna yang terkandung didalam setiap bait dalam lirik lagu tersebut, proses penandaan makna tidak bisa menghasilkan hasil yang sama antara setiap individu manusia yang mencoba memaknainya, karena setiap individu memiliki pandangan dan latar belakang pemikiran masing-masing dalam memaknai sesuatu, teks didalam sebuah lirik lagu.

Hasil dari penelitian di bab sebelumnya peneliti mencoba mengurai dan mengkaji makna yang terkandung di dalamnya, lagu Insting Hewani karya grup musik The Tuns ini merepresentasikan tentang Politik Uang yang mencerminkan kebiasaan buruk, hal tersebut kerap di lakukan oleh orang-orang atau golongan yang mencari kekuasaan secara instan dan dampak dari politik uang itu sendiri sangat merugikan bagi semua pihak terutama masyarakat, pada bab ini peneliti akan menguraikan kesimpulannya sebagai berikut:

1) Representamen politik uang pada teks lirik lagu “Insting Hewani”

Representamen adalah sesuatu yang bagi seseorang mewakili sesuatu yang lain dalam beberapa hal atau kapasitas atau tanda yang mewakili sesuatu. Dalam kerangka teori analisis Semiotika Charles Sanders

Peirce termasuk kedalam Representamen, didalam representamen itu sendiri tanda-tanda yang terdapat dalam lirik lagu tersebut di bagi kedalam tiga kategori klasifikasi yaitu Qualisign, Sinsign dan Legisign. Untuk tanda yang terdapat pada lirik lagu instng hewani yang termasuk kedalam Qualisgn di antaranya adalah fitnah kejam. Sedangkan tanda yang terdapat pada lirik lagu insting hewani yang termasuk kedalam kategori Sinsign diantaranya adalah kekerasan, kehancuran, kemiskinan, kebencian dan tanda yang termasuk kedalam Legisign diantaranya adalah serangan fajar dan politik binatang

2) Objek politik uang pada teks lirik lagu “Insting Hewani”

Berdasarkan teori segitiga makna Charles Sanders Peirce objek adalah sesuatu yang direpresentasikan atau diwakilkan dari tanda tersebut. Pada lirik lagu “Insting Hewani yang di analisis memakai pisau bedah semiotika dengan teori Charles Sanders Peirce peneliti menenpatkan politik uang sebagai objek yang di representasikan oleh representamennya. Objek dibagi menjadi tiga bagian, yaitu ikon, indeks, serta simbol. Ikon tersebut yaitu uang, dan binatang. Indeksnya menang. Sedangkan simbolnya yaitu bangsa.

3) Interpretan politik uang pada teks lirik lagu “Insting Hewani”

Interpretan, adalah interpretasi, penafsiran, pemahaman seseorang tentang tanda atau representamen. Tiga kateгоре klasifikasi pada Interpretan itu sendiri adalah rheme yang terdiri dari uang menghambur, tanpa pikir

panjang dan uang melayang. Decentsign terdiri dari politik hancur. Sedangkan Argument terdiri dari halalkan segala cara serta perankan suara.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Bagi Universitas

Analisis semiotika adalah ilmu yang secara sistematis mempelajari tanda-tanda dan lambang-lambang, sistem-sistemnya dan proses pelambangan yang khususnya dapat digunakan untuk meneliti kedalaman makna pada sebuah teks lirik lagu. Maka dari itu, penelitian seperti ini sudah sepatutnya dikembangkan khususnya kepada mahasiswa ilmu komunikasi agar dapat memaknai makna-makna yang terdapat dalam teks lirik lagu tersebut. Dengan adanya keterkaitan pada pisau bedah semiotika, dengan harapan besar perguruan tinggi sebagai penyalur Pendidikan dan penelitian mampu memberikan kritik dan saran pada perkembangan music di tanah air dalam sudut pandang lirik lagu. Universitas sebagai ruang untuk belajar dan penelitian harus dapat memenuhi peran edukasi dan merangsang bagaimana sebuah teks lirik dapat menghasilkan nilai edukasi yang dimana pendengarnya secara khusus adalah masyarakat secara umum.

Besar harapan saya sebagai peneliti bagi pihak program studi un tuk lebih memperhatikan perkembangan zaman yang modern, yang dimana terbentuknya objek dan komoditas yang melimpah ruah, maka dengan kajian culture studies hal itu dapat yang dikaji dan dianalisis sebagai ilmu pengetahuan. Diharapkan universitas menambah daftar buku dan jurnal tentang tema tersebut.

Serta berharap dengan adanya tambahan materi atau penjelasan dari dosen terkait tokoh-tokoh semiotika yang lebih terperinci untuk menambah pengetahuan mahasiswa dalam membedah dan mengungkap fenomena yang terkait dengan tanda, sehingga dapat menimbulkan keberagaman serta daya tarik tersendiri dalam meneliti untuk penulisan skripsi.

5.2.2 Saran Bagi Masyarakat

Dengan judul yang membahas mengenai representasi politik uang, maka peneliti mempunyai peran edukatif untuk menyampaikan pesan terutama kepada masyarakat agar lebih berhati-hati dan waspada terhadap oknum calon legislative. Dengan adanya hasil penelitian ini, peneliti berharap kepada masyarakat agar dapat mengetahui tanda-tanda terjadinya politik uang dan dampak negative dari politik uang itu sendiri.

Lirik lagu The Tuns yang berjudul “Insting Hewani” adalah sebuah teks lirik lagu yang sarcasm sekaligus menyinggung calon legislatif yang menghalalkan segala cara agar mendapat kekuasaan, perilaku yang mereka lakukan sudah layaknya seperti binatang, politik liar, yang dimana peraturan politik selalu dilanggar, semena-mena bisa membeli suara dengan serangan fajar, tidak jujur, adil, bebas, dan merugikan bangsa.

5.2.3 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya

Semiotika dalam sebuah teks lirik lagu cukup menarik untuk diteliti, setelah itu kita dapat mengetahui makna-makna dan representasi yang terdapat dalam lirik lagu tersebut. Selain itu teks lirik lagu pada analisis semiotika ini juga dapat

dilakukan dalam penelitian sebuah film, iklan, desain, karya seni lukis, ataupun music video.

Bagi peneliti selanjutnya yang tertarik melakukan penelitian semiotika diharapkan agar lebih selektif dan menarik untuk tema penelitian yang memiliki kaitan dengan kajian ilmu komunikasi dan konsentrasi ilmu masing masing melalui:

1. Studi Pendahuluan, yang terarah dan mendalam terhadap penelitian yang akan diteliti dengan orang ahli sesuai bidangnya ataupun dosen, untuk mendapatkan wawasan atau informasi yang mendalam terhadap tema yang akan diteliti.
2. Studi Literatur, untuk mengungkap fenomena yang menarik terkait tema yang akan diteliti, khususnya dalam bidang semiotika dapat ditelaah melalui buku-buku teoritis, praktis, dan penelitian terdahulu dengan pengambilan tema dari prespektif yang berbeda atau dengan identifikasi masalah yang unik, menarik bahkan tokoh semiotika yang berbeda. Karena dengan banyaknya referensi dan informasi mengenai tema yang akan diteliti akan semakin terarah dan mendalam penelitiannya.