

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iii |
| ABSTRAK | iv |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 15 |
| 1.1. Latar Belakang..... | 15 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 20 |
| 1.2.1. Rumusan Masalah Makro..... | 20 |
| 1.2.2. Rumusan Masalah Mikro..... | 21 |
| 1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian | 21 |
| 1.3.1. Maksud Penelitian..... | 21 |
| 1.3.2. Tujuan Penelitian..... | 21 |
| 1.4. Kegunaan Penelitian..... | 22 |
| 1.4.1. Kegunaan Teoretis | 22 |
| 1.4.2. Kegunaan Praktis | 22 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 24 |
| 2.1. Tinjauan Pustaka..... | 24 |
| 2.1.1. Tinjauan Penelitian Terdahulu | 24 |
| 2.2. Tinjauan Tentang Komunikasi..... | 28 |
| 2.2.1. Definisi Komunikasi | 28 |
| 2.4. Tinjauan Tentang Seni Pertunjukan & Musik..... | 34 |
| 2.4.3. Pengertian Lagu | 37 |
| 2.4.4. Pengertian Lirik Lagu | 39 |

| | |
|--|------------|
| 2.4.5. Lirik Lagu Sebagai Pesan Komunikasi | 40 |
| 2.5. Tinjauan Tentang Teori Musik dan Gramatika Musik..... | 43 |
| 2.5.1. Teori Musik..... | 43 |
| 2.6. Tinjauan Tentang Semiotika | 55 |
| 2.6.1. Pengertian Semiotika | 55 |
| 2.7. Tinjauan Tentang Covid-19 | 58 |
| 2.8. Tinjauan Tentang Semantik dan Makna | 60 |
| 2.8.1. Pengertian Semantik | 60 |
| 2.8.2. Pengertian Makna | 62 |
| 2.9. Kerangka Pemikiran..... | 64 |
| BAB III METODELOGI PENELITIAN..... | 66 |
| 3.1. Metode Penelitian | 66 |
| 3.2. Desain Penelitian | 69 |
| 3.3. Teknik Pengumpulan Data..... | 74 |
| 3.4. Uji Keabsahan Data | 77 |
| 3.5. Teknik Analisis Data..... | 78 |
| 3.6. Lokasi dan Waktu Penelitian | 79 |
| 3.6.1. Lokasi Penelitian..... | 79 |
| 3.6.2. Waktu Penelitian..... | 79 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 82 |
| 4.1. Gambaran Objek Penelitian | 82 |
| 4.1.1. Profile Super Junior | 83 |
| 4.1.2. Lirik Lagu House Party..... | 85 |
| 4.2. Analisa Hasil Penelitian..... | 92 |
| 4.3. Pembahasan..... | 111 |
| BAB V KESIMPULAN & SARAN..... | 125 |
| 5.1. Kesimpulan | 125 |
| 5.2. Saran | 127 |
| DAFTAR PUSTAKA | 129 |
| LAMPIRAN..... | 132 |

