

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.2.1 Rumusan Masalah Makro .....	5
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro.....	5
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	6
1.3.1 Maksud Penelitian.....	6
1.3.2 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	7
1.4.2 Kegunaan Praktis .....	7
1.4.2.1 Kegunaan Bagi Peneliti.....	7

1.4.2.2 Kegunaan Bagi Akademik .....	7
1.4.2.3 Kegunaan Bagi Masyarakat .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....</b>	<b>9</b>
2.1 Tinjauan Pustaka .....	9
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	9
2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi.....	15
2.1.2.1 Definisi Komunikasi .....	16
2.1.2.2 Unsur-Unsur Komunikasi .....	18
2.1.2.3 Karakteristik Komunikasi .....	19
2.1.2.4 Komponen-Komponen Komunikasi .....	20
2.1.2.5 Fungsi Komunikasi .....	22
2.1.2.6 Proses Komunikasi.....	26
2.1.2.7 Tujuan Komunikasi.....	27
2.1.3 Tinjauan Tentang Aktivitas Komunikasi .....	27
2.1.4 Tinjauan Tentang Upacara Adat .....	29
2.1.4.1 Pengertian Upacara Adat .....	29
2.1.4.2 Tujuan Melaksanakan Upacara Adat.....	30
2.1.5 Tinjauan Pelestarian Budaya .....	30
2.1.6 Tinjauan Tentang Etnografi Komunikasi .....	34
2.1.6.1 Pengertian Tentang Etnografi Komunikasi.....	34
2.1.6.2 Ruang Lingkup dan Fokus Kajian Etnografi Komunikasi .....	35
2.2 Keraangka Pemikiran .....	36

2.2.1 Teori Interaksi Simbolik .....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
3.1 Metode Penelitian.....	44
3.1.1 Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.1.2 Teknik Penentuan Informan.....	49
3.1.3 Teknik Analisa Data .....	50
3.1.4 Teknik Uji Keabsahan Data.....	52
3.1.5 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	53
3.1.5.1 Lokasi Penelitian.....	53
3.1.5.2 Waktu Penelitian .....	53
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>54</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	54
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian .....	62
4.1.1.2 Martonggo Raja & Adat Keluarga.....	64
4.1.1.2 Upacara Mate Saur Matua Di Era Covid 19 .....	64
4.1.2 Deskripsi Identitas Informan Penelitian .....	69
4.1.3 Analisa Hasil Penelitian.....	76
4.1.3.1 Peristiwa Komunikasi Upacara Mate Saur Matua Di Era Covid 19 Bandung .....	79
4.1.3.2 Situasi Komunikasi Ritual Upacara Mate Saur Matua Di Era Covid 19 Bandung.....	86
4.1.3.3 Tindakan Komunikasi dalam Ritual Upacara Mate Saur Matua di Era Coid 19 .....	90

4.2 Pembahasan.....	93
4.2.1 Peristiwa komunikasi dalam Ritual Upacara Mate Saur Matua di Era Covid 19 Pada Masyarakat Batak Toba .....	95
4.2.2 Situasi Komunikasi dalam Ritual Upacara Mate Saur Matua di Era Covid 19 Pada Masyarakat Batak Toba .....	104
4.2.3 Tindakan Komunikasi dalam Ritual Upacara Mate Saur Matua di Era Covid 19 Pada Masyarakat Batak Toba .....	107
4.2.4 Aktivitas Komunikasi dalam Ritual Upacara <i>Mate Saur Matua</i> di Era Covid 19 Pada Masyarakat Batak Toba .....	109
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>116</b>
5.1 Kesimpulan.....	116
5.2 Saran119	
5.2.1 Saran Bagi Universitas.....	119
5.2.2 Saran Bagi Penelitian Selanjutnya.....	120
5.2.3 Saran Bagi Masyarakat .....	120
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>121</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>123</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>136</b>