

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
ABSTRAK .....	iii
ABSTRACT .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi

<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.2.1 Rumusan Masalah Makro.....	7
1.2.2 Rumusan masalah Mikro.....	7
1.4 Kegunaan Penelitian .....	8
1.4.1 Kegunaan Teoritis .....	8
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	9

<b>BAB III TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
2.1 Tinjauan Pustaka .....	11
2.1.1 Tinjauan tentang Penelitian Terdahulu.....	11
2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi .....	15
2.1.3 Pesan Verbal dan Nonverbal Dalam Komunikasi .....	18
2.1.4 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa.....	19
2.1.5 Tinjauan Tentang Film .....	24
2.1.6 Tinjauan Konflik .....	30
2.1.7 Semiotika.....	35
2.1.8 Tinjauan Representasi .....	36
2.2 Kerangka pemikiran .....	38
2.2.1 Kerangka pemikiran teoritis .....	38
2.2.2 Kerangka Pemikiran Konseptual.....	39

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
3.1    Desain Penelitian .....	42
3.2    Teknik pengumpulan data .....	50
3.2.1    Studi Pustaka .....	51
3.2.2    Studi Dokumentasi .....	51
3.2.3    Internet <i>Seacrhing</i> .....	51
3.3    Uji Keabsahan Data .....	52
3.4    Teknik Analisis Data .....	53
3.5    Lokasi dan Waktu Penelitian .....	55
3.5.1    Lokasi Penelitian .....	55
3.5.2    Waktu Penelitian .....	55
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>57</b>
4.1.    Gambaran Objek Penelitian .....	57
4.1.1    Sinopsis Film Tarung Sarung .....	58
4.1.2 <i>Squence</i> Dalam Film Tarung Sarung.....	60
4.1.3    Analisa Hasil Penelitian .....	61
4.2    Pembahasan .....	75
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>84</b>
5.1    Kesimpulan.....	84
5.2    Saran .....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>91</b>