

**IMPLEMENTASI KONSEP *PARENTING* KARAKTER CHEON SEJIN
PADA HA EUN BYEOL DI BIDANG PENDIDIKAN SENI MUSIK
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM DRAMA TELEVISI
“PENTHOUSE” SEASON 1 DAN SEASON 2)**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk memenuhi salah satu syarat ujian
guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Program Studi Ilmu Komunikasi*

Oleh:

Cindy Claudia

NIM. 41817057



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2021**

