

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil observasi, wawancara dan pembahasan penelitian dari BAB IV yang telah dikemukakan sebelumnya, maka peneliti menarik kesimpulan penelitian “Konstruksi Makna Tanah Bagi Komunitas Jatiwangi *Art Factory* (Studi Fenomenologi Mengenai Kontruksi Makna Tanah Dalam Perspektif Komunikasi Antar Budaya Bagi Komunitas Jatiwangi *Art Factory* Di Kabupaten Majalengka“ sebagai berikut :

1. Nilai-Nilai yang dipahami oleh Jatiwangi *Art Factory* dalam memahami makna Tanah adalah sebuah identitas, atau suatu karakter yang menjadi kerarifan lokal yang harus dipahami sebagai aset budaya juga martabat tempat tinggal daerah Jatiwangi itu sendiri.
2. Pengalaman Jatiwangi *Art Factory* pada saat menggunakan Tanah untuk berbagai keperluan, pengalaman pada saat menggunakan Tanah dijadikan pelajaran yang berharga oleh satu Komunitas Jatiwangi *Art Factory* dimana harus terus berinovasi kedepannya bahwa ini sangat penting bagi kehidupan mereka.
3. Motif yang dijalani dan dirasakan oleh Komunitas Jatiwangi *Art Factory* memustuskan untuk mencari kebahagiaan dari Tanah itu sendiri, dengan cara melakukan berbagai acara yang melibatkan banyak warga agar lebih mendalami arti Tanah yang sebenarnya, selain itu juga Jatiwangi *Art*

Factory mempunyai motif untuk menjaga selalu Tanah yang ada di daerah Jatiwangi karena sudah menjadi identitas atau alamat mereka semua.

4. Konstruksi Makna Tanah Bagi Komunitas Jatiwangi *Art Factory* ialah Tanah Jatiwangi ini memiliki nilai *history* yang cukup kuat bagi masyarakat Jatiwangi, dengan ini Tanah sendiri bagi Komunitas Jatiwangi *Art Factory* sebagai aktor utama yang menjadi bentuk identitas mereka. Tanah yang harus dipahami oleh semua masyarakat Jatiwangi ini karena Tanah sendiri sebagai makhluk hidup maka dari itu harus bisa menghargai, menjaga dan merawatnya, agar bisa dijadikan lebih banyak manfaat dari Tanah itu, dan Jatiwangi *Art Factory* ingin menjadikan Tanah itu sebagai martabat tempat tinggal di Jatiwangi yang jauh lebih baik dari sebelumnya.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan sebelumnya, maka memberikan saran saran sebagai berikut :

5.2.1 Bagi Komunitas Jatiwangi *Art Factory*

1. Sebaiknya Jatiwangi *Art Factory* lebih bisa membaca pergerakan warga Jatiwangi, karena memang hal ini dirasa sulit namun diperlukan untuk dijelaskan dan ceritakan kepada masyarakat agar apa apa yang berhubungan dengan mereka kedepannya jauh lebih baik artinya dengan membangun kebersamaan lebih dalam itu akan terasa sama sama sedang memperjuangkan Tanah yang menjadi identitas mereka semua.

2. Dari hasil observasi ditemukan masih ada beberapa kekurangan yang ada di Komunitas Jatiwangi *Art Factory*, yaitu orang lapangan karena memang dirasa zaman sudah berkembang apa apa yang menjadi segala bentuk informasi itu sudah melewati berbagai sosial media, alangkah lebih baik nya mempunyai orang lapangan agar selalu berinteraksi langsung dengan warga..
3. Lebih berani untuk membuat acara-acara gebrakan baru lagi selain program yang sudah ditetapkan oleh Jatiwangi *Art Factory*, agar masyarakat tidak jenuh walapun memang tidak setiap bulan diadakan.

5.2.2 Bagi Peneliti Selanjutnya

1. Sebaiknya peneliti yang akan melakukan penelitian melakukan studi pendahuluan terhadap objek yang akan diteliti dan disarankan untuk mencari dan membaca referensi lebih banyak lagi sehingga hasil penelitian selajutnya akan semakin baik serta mendapat ilmu pengetahuan yang baru.
2. Memperbanyak bahan-bahan, referensi buku serta menyaring dan menseleksi materi jika mendapatkan dari internet *searching*.
3. Meningkatkan ketelitian dalam penyusunan, agar mengurangi kesalahan.
4. Hasil penelitian ini semoga dapat dijadikan sebagai rujukan untuk penelitian sejenis dengan tidak mengabaikan keaslian hasil peneliti.