

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.2.1 Rumusan Masalah Makro.....	7
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro.....	7
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	7
1.3.1 Maksud Penelitian.....	7
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	8
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA, KERANGKA PEMIKIRAN DAN HIPOTESIS ..	10
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Tinjauan Pustaka	12
2.2.1 Tinjauan tentang Komunikasi	12
2.2.1.1 Pengertian Komunikasi	12
2.2.1.2 Komponen Komunikasi	14
2.2.1.3 Tujuan Komunikasi	15
2.2.2 Tinjauan tentang Komunikasi Massa	16
2.2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa	16
2.2.2.2 Efek Komunikasi Massa	17
2.2.3 Tinjauan tentang Film	18

2.2.3.1 Film sebagai Proses Komunikasi	22
2.2.3.2 Film sebagai Komunikasi Massa	23
2.2.4 Tinjauan tentang Representasi	25
2.2.5 Tinjauan tentang Nilai-nilai	26
2.2.6 Tinjauan tentang Emansipasi Wanita.....	26
2.2.7 Tinjauan tentang Semiotika	27
2.2.7.1 Semiotika menurut John Fiske	29
2.3 Kerangka Pemikiran	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
3.1 Desain Penelitian	37
3.2 Teknik Pengumpulan Data	38
3.2.1 Observasi	39
3.2.2 Dokumentasi	39
3.2.3 Studi Pustaka.....	40
3.2.4 Internet Searching.....	41
3.2.5 Sumber Data	41
3.3 Uji Keabsahan Data	43
3.3.1 Peningkatan Ketekunan	43
3.3.2 Bahan Referensi	43
3.3.3 Triangulasi	44
3.4 Teknik Analisis Data	44
3.5 Lokasi dan Waktu Penelitian	45
3.5.1 Lokasi Penelitian.....	45
3.5.2 Waktu Penelitian.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
4.1 Hasil penelitian.....	48
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian	48
4.1.1.1 Sinopsis.....	48
4.1.1.2 Credit Film	52
4.1.2 Hasil Penelitian.....	55
4.1.2.1 Sequence I 0:01:35 – 0:03:21	55
4.1.2.2 Sequence II 0:14:10 – 0:21:00	69
4.1.2.3 Sequence III 1:11:20 – 1:19:10.....	82

4.1.2.4 Sequence IV 1:29:58 – 1:35:00	89
4.2 Pembahasan.....	94
4.2.1 Makna Realitas Nilai-nilai Emansipasi Wanita dalam Film Mulan	94
4.2.2 Reprerstasi Nilai-nilai Emansipasi Wanita dalam Film Mulan	100
4.2.3 Ideologi Nilai-nilai Emansipasi Wanita dalam Film Mulan.....	106
4.2.4 Implementasi Emansipasi Wanita	110
BAB V KESIMPULAN	115
5.1 Kesimpulan.....	115
5.2 Saran	116
LAMPIRAN.....	120
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	125