

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.2.1 Pertanyaan Makro	12
1.2.2 Pertanyaan Mikro	12
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	12
1.3.1 Maksud Penelitian.....	12
1.3.2 Tujuan Penelitian	13
1.4 Kegunaan Penelitian	13
1.4.1 Kegunaan Teoritis	13
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	14

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	15
2.1 Tinjauan Pustaka.....	15
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	21
2.1.2 Tinjauan tentang Komunikasi	23
2.1.3 Tinjauan tentang Komunikasi Massa	26
2.1.3.1 Karakteristik Komunikasi Massa	27
2.1.3.2 Fungsi Komunikasi Massa	28
2.1.3.3 Proses Komunikasi Massa.....	32
2.1.4 Tinjauan tentang Diskriminasi	35
2.1.4.1 Definisi Diskriminasi	35
2.1.4.2 Konsep Gender dan Diskriminasi Gender Pada Perempuan.....	36
2.1.5 Tinjauan tentang Semiotika.....	49
2.1.5.1 Macam-macam Semiotika.....	52
2.2 Kerangka Pemikiran	54
2.2.1 Semiotika Roland Barthes	59
BAB III METODE PENELITIAN	66
3.1 Paradigma Konstruktivis.....	66
3.2 Objek Penelitian.....	67
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	72
3.3.1 Studi Pustaka	72
3.4 Uji Keabsahan Data	73
3.5 Teknik Analisis Data	75

3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	76
3.6.1 Lokasi Penelitian.....	76
3.6.2 Waktu Penelitian.....	76
BAB IV HASIL DAN PENELITIAN	77
4.1 Hasil Penelitian.....	77
4.1.1 Gambaran dan Objek Penelitian.....	77
4.1.1.1 Deskripsi Film Dua Garis Biru	78
4.1.1.2 Poster Film Dua Garis Biru.....	79
4.1.2 Analisa Hasil Penelitian	81
4.2 Pembahasan	95
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	100
5.1 Kesimpulan.....	100
5.2 Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN.....	106
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	112