

**REPRESENTASI DISKRIMINASI GENDER PADA PEREMPUAN
DALAM FILM “DUA GARIS BIRU” KARYA GINA S. NOER**

(Analisis Semiotika Roland Barthes mengenai Representasi Diskriminasi Gender
Pada Perempuan Dalam Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer)

SKRIPSI

Diajukan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh,

**Ananda Putri Hanifah
NIM.41816136**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU SOSIAL
DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA**

BANDUNG

2021