

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Permasalahan	3
1.3 Permasalahan Perancangan	4
1.4 Ide / Gagasan Perancangan.....	4
1.5 Maksud, Tujuan dan Manfaat Perancangan	5
1.5.1 Maksud dan Tujuan Perancangan.....	6
1.5.2 Manfaat Perancangan	6
BAB II.....	7
TINJAUAN TEORI DAN DATA PADA PERANCANGAN DESAIN INTERIOR FASILITAS EDUWISATA PENGELOLAAN SAMPAH DI BANDUNG.....	7
2.1 Fasilitas Eduwisata.....	7
2.2 Tinjauan Teori Mengenai Sampah.....	7
2.3 Visual Storyline	28
2.4 Karya Seni Dua Dimensi dan Tiga Dimensi	29
2.5 Ruang Pamer	31
2.6 Antropometri.....	33
2.7 Analisa Studi Banding “Rumah Pengolahan Sampah Citra”	39
2.7.1 Analisa Tapak	39
2.7.2 Analisa Bangunan	40
2.8 Analisa Studi Banding “Selasar Sunaryo Art Space”	43
2.8.1 Analisa Tapak	43
2.8.2 Analisa Bangunan	44
BAB III.....	51
KONSEP PERENCANAAN DESAIN INTERIOR FASILITAS EDUWISATA PENGELOLAAN SAMPAH DI BANDUNG.....	51
3.1 Deskripsi Proyek.....	51

3.2 Struktur Organisasi.....	51
3.3 Data dan Karakteristik User	53
3.4 Alur Sirkulasi User	54
3.5 Tabel Aktivitas dan Fasilitas	57
3.6 Program Kedekatan Antar Ruang.....	61
3.7 Zoning-Bloking	61
3.8 Studi Image Terkait Ide/Gagasan Awal Perancangan.....	65
BAB IV	71
KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR FASILITAS EDUWISATA PENGELOLAAN SAMPAH DI BANDUNG.....	71
4.1 Tema Perancangan.....	71
4.2 Konsep Perancangan	77
4.2.1 Konsep Bentuk	80
4.2.2 Konsep Warna	81
4.2.3 Layout Furnitur.....	82
4.2.4 Pola Lantai	83
4.2.5 Ceiling/Lighting Plan	84
4.2.6 Way Finding System.....	86
4.2.7 Konsep material.....	86
4.2.8 Konsep furniture	88
4.2.9 Konsep Penghawaan	89
4.2.10 Konsep Pencahayaan	90
4.2.11 Konsep Keamanan	90
DAFTAR PUSTAKA	93