

ABSTRAK

Perancangan Museum Bulutangkis

Nayu A. Amalia Wael

10416025

Dosen Pembimbing :

Dr. Salmon Priaji Martana, S.T., M.T

Perkembangan olahraga bulutangkis ini sangat pesat dan mulai dikenal lebih banyak orang. Karena olahraga bulutangkis di Indonesia sangat besar dan membangakan sehingga mampu mencetak atlet-atlet yang berprestasi, untuk menggigat memorial sejarah bulutangkis Indonesia maka direncanakan membangun museum bulutangkis yang bertujuan mengenang jasa pahlawan olahraga, dan membangkitkan semangat kembali menggapai prestasi bagi para atlit masa kini dengan menjadikan olahraga ini kembali sangat diminati oleh generasi muda Indonesia yang potensial. Maka dari itu dibangun museum bulutangkis pertama di Indonesia dengan tujuan mewadahi kegiatan tersebut tepatnya di kota bandung.

KATA PENGANTAR

Salam Sejahtera,

Segala puji dan syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesempatan penulis menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, dengan judul **“Museum Bulutangkis”**. yang terletak di Jalan Jakarta Kec. Batununggal, Kota Bandung, Jawa Barat.

Laporan ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu tidak lepas dari bimbingan, bantuan serta dorongan positif yang diterima penulis selama menyusun Laporan Tugas Akhir ini. Penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Salmon Priaji Martana, S.T., M.T., dosen pembimbing Tugas Akhir atas saran dan bimbingannya selama proses Tugas Akhir ini berlangsung.
2. Bapak Dr. Andi Harapan S.T., M.T. dan Bapak Yoga Satya, S.T selaku dosen penguji atas masukan-masukan selama berlangsungnya Tugas Akhir ini.
3. Bapak Dr. Salmon Priaji Martana S.T., MT selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Komputer Indonesia.
4. Ibu Tri Widianti Natalia, S.T., M.T selaku koordinator Tugas Akhir yang telah memberikan pengarahan perihal Tugas Akhir.
5. Sandi Nurahman yang selalu memberikan dukungan selama Tugas Akhir berlangsung.

Bandung, 04 September 2021

Penulis

Nayu A. Amalia Wael

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
LEMBAR PENGESAHAN.....	
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan.....	2
1.3 Pendekatan Perancangan.....	2
1.4 Ruang Lingkup atau Batasan.....	3
1.5 Kerangka Berpikir.....	3
1.6 Sistem Penulisan.....	4
BAB II TEORI BULUTANGKIS.....	5
2.1 Tinjauan Museum.....	5
2.2 Klasifikasi Museum.....	5
2.3 Fungsi Museum.....	6
2.4 Kebutuhan Site.....	6
2.5 Organisasi Ruang.....	7
2.6 Kebutuhan Ruang.....	8
2.7 Ruang Pameran.....	9
2.8 Luas Ruang Objek Pameran.....	9
2.9 Visual Objek Pamer.....	10
2.10 Tata Letak Ruang.....	10
2.11 Persyaratan Ruang.....	12

2.12 Program Kegiatan.....	12
2.13 Program Ruang.....	13
2.14 Studi Banding.....	18
2.14.1 Museum Bulutangkis Inggris.....	18
2.14.2 Nasional Museum Sport Australia.....	20
BAB III Profil Perusahaan dan Portofolio Perusahaan.....	22
3.1 Data Umum Proyek.....	22
3.2 Latar Belakang Tema.....	24
3.3 Definisi Metafora.....	24
3.4 Interpretasi Tema.....	25
3.5 Studi Banding Tema Sejenis.....	26
3.5.1 Stasiun TGV.....	26
3.5.2 Sydney Opera House.....	27
BAB IV ANALISIS & KONSEP PERANCANGAN.....	28
4.1 Analisis Fungsional.....	28
4.1.1 Lokasi Site.....	28
4.1.2 Analisis Tata Guna Lahan.....	29
4.2 Analisis Kondisi Lingkungan.....	29
4.2.1 Analisis Aksesibilitas.....	29
4.2.2 Analisis Lalulintas.....	30
4.2.3 Analisis Orientasi Matahari.....	30
4.2.4 Batasan Site.....	31
4.2.5 Kesimpulan.....	31
4.3 Konsep Perancangan.....	32

4.3.1 Konsep Dasar.....	32
4.3.2 Rencana Tapak.....	32
4.3.3 Bangunan.....	35
4.4 Hasil Perancangan.....	38
BAB V KESIMPULAN.....	45
5.1 Kesimpulan Merancang Museum Bulutangkis.....	45
DAFTAR PUSTAKA.....	46