

## DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 2011. *Pandji Tengkorak: Kebudayaan dalam perbincangan*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Asyhar, Rayandra. 2013. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi Jakarta.
- Azhar, A. 1997. *Media pengajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Barnhart, C. L., & Barnhart, R. K. (Eds.). 1982. *The world book dictionary* (Vol. 2). Published exclusively for World Book-Childcraft International.
- Boneff, Marcel. 1998. *Komik Indonesia* (terj. Rahayu S. Hidayat). Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Eisner, Will. 2000. *Comics and Sequential Art*. Tamarac, Fla.: Poorhouse Press.
- Fleishman, M. 2004. *Exploring illustration*. Thomson-Delmar Learning.
- Francis Tsai, 2008. *100 Ways To Create Fantasy Figure*. United Kingdom : Impact
- Franz, K, dan Meir, B. 1994. *Membina Minat Baca*. Bandung: PT Remaja Rosda.
- Groensteen, T. 2007. *The system of comics*. Univ. Press of Mississippi.
- Gumelar, M.S. 2011. *Comic Making*. Jakarta Barat: PT. Indeks.
- Harries (Ed). 2001. *The New Media Book*. London: Bfi Publishing.
- Hurlock, E. B. 1978. *Perkembangan anak*. Erlangga.
- Jewitt, Carey & Rumiko Oyama. 2001. *Visual Meaning: A social semiotic Approach*. Dalam Theo Van Leeuwen (ed), *Handbook of Visual Analysis*. London: Sage Publication.
- Kress, Ghunter & Theo van Leeuwen. 2006. *Reading Images: The Grammar of Visual Design*. Second dition. London: Routledge.
- Kress, Ghunter & Theo van Leeuwen. 2009. *Structure of Visual Representation*. *Journal of Literary Semantics*.

- Lister, M., dovey, J., Giddings, S., Grant, I., & Kelly, K. 2009. *New Media: a critical introduction*. New York: Taylor & Francis e-Library.
- Maharsi, I., Pamungkas, E. A., & Oemank. 2011. *Komik: Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Kata Buku.
- Rachmat, Reza. 2016. *Desain Karakter*. Jakarta: diterbitkan secara mandiri melalui [www.nulisbuku.com](http://www.nulisbuku.com)
- , 2016. *Ilustrasi Dua Dimensi dan Tiga Dimensi*. Jakarta: diterbitkan secara mandiri melalui [www.nulisbuku.com](http://www.nulisbuku.com)
- Sudjana, Nana dan Ibrahim. 2004. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung : Sinar Baru Algesindo.
- Markman, J. D. 1997 *Convergence: One Size Fits All in the Livingroom*. New York: Brandweek.
- Marshall, P. D. 2004. *Forms of Interactivity; the Disappearance of the Audience*'h. 13-28 dalam PD Marshall (Ed.) *New Media Cultures*. London: Hodder Headline.
- McCloud, Scott. 2007. *Membuat Komik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- McCloud, Scott. 2008. *Memahami Komik*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- McCloud, Scott. 1994. *Understanding Comics: The Invisible Art*. 1993. *Reprint*. New York: HarperPerennial.
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Munadi, Y. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi.
- Nana Sudjana. 2013. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Nurgiantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Propp, V. 1968. *Morphology of the Folktale*, trans. Louis Wagner, 2d. ed.(1928).

- Rohidi, Tjetjep Rohendi. 2011. Metodologi Penelitian Seni. Semarang: Cipta Prima Nusantara
- Sachari, Agus. 2005. Pengantar Metodologi Penelitian, Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Schiller, D. 1999. Digital capitalism: Networking the global market system. MIT press.
- Socha, B & Eber-Schmid, B. 2012. New Media Institute. *What Is New Media? Defining New Media Isn't Easy*. Retrieved from <http://www.newmedia.org/what-is-new-media.html>
- Sudjiman, Panuti. 1988. Memahami Cerita Rekaan. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Tabrani, Primadi. 2012. Bahasa Rupa. Bandung: Kelir.
- Tsai, Francis. 2007. Effective Character Design. ImagineFX. h. 80-83, No. 14, edisi Februari, h. 80-83.
- Wibowo, P. H. 2015. Si Jampang jago Betawi: kajian tokoh dalam komik Ganes TH. Penerbit Buku Kompas.
- Widagdo, 2011. Desain dan Kebudayaan. Bandung: ITB
- Yonkie, A., & Ujianto, A. N. 2017. Unsur-Unsur Grafis dalam Komik  
Web. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*, 2(2), 123-134.