

BAB V

KESIMPULAN

1.1 Kesimpulan Analisis Desain Karakter

Berdasarkan analisis yang mengkaji visualisasi karakter droid pada komik digital Nusantara Droid War, diperoleh kesimpulan berdasarkan metode dan teori yang digunakan yaitu, visualisasi bentuk karakter Droid yang diambil dari ciri makhluk hidup yang nyata dan makhluk mitologi, cerita rakyat, pewayangan, serta dongeng, sehingga menjadi kombinasi bentuk yang menghasilkan desain bentuk karakter yang memvisualisasikan karakter budaya Indonesia. Hal ini terlihat dari metode *head length* yang digunakan sehingga menjadi tolak ukur dari desain karakter fiksional. Komposisi tubuh yang beragam inilah yang membuat karakter Droid pada komik digital Nusantara droid War memiliki postur tubuh dan tampilan yang beragam. Warna dari ke enam karakter Droid yang dipilih sebagai sampel analisis memiliki unsur warna pada tubuh dan warna dominan yang berbeda-beda, yang merepresentasikan tokoh budaya, makhluk mitologi, cerita rakyat, pewayangan dan dongeng yang berlatar belakang budaya Indonesia, disertai warna-warna kostum dan elemen lainnya yang menjadi pelengkap komposisi warna karakter. Sehingga visualisasi karakter Droid memiliki identitas warna yang kuat. Struktur wajah karakter memiliki bentuk wajah dominan yang di adaptasi dari bentuk wajah manusia yang digabungkan dengan visualisasi fiksional yang berasal dari perpustakaan visual kreator. Keseluruhan visualisasi karakter menampilkan budaya Indonesia yang kuat sehingga menjadi ciri khas komik yang mudah diingat oleh pembaca tanpa menghilangkan unsur asli karakter budaya tersebut.

1.2 Kesimpulan Umum

Komik Nusantara Droid War mengadopsi unsur budaya Indonesia yang di visualisasikan pada karakter hero. Unsur budaya Indonesia tersebut menjadi kekuatan yang dapat membedakan karakter komik Nusantara Droid War dengan karakter komik lainnya. Unsur pembeda inilah yang menjadikan karakter komik Nusantara Droid War mudah di ingat oleh pembaca. Selain memperkenalkan budaya Indonesia, penyajian keterangan mengenai unsur budaya di setiap karakter yang terdapat pada alur cerita komik dapat menjadi informasi serta pengetahuan tambahan terkait kebudayaan Indonesia kepada pembaca. Secara keseluruhan visualisasi karakter terutama karakter droid sebagai hero mampu memadukan budaya modern dengan budaya lokal yang disajikan melalui imajinasi permainan sehingga menampilkan unsur budaya tanpa merubah nilai dasar budaya dari karakter budaya yang ditampilkan.

1.3 Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai visualisasi karakter paada komik digital, diketahui saat ini perkembangan industri digital sangat mempengaruhi proses konsumsi media secara signifikan. Sebagian besar orang melihat perkembangan ini secara positif karena membuka peluang besar bagi kreativias masyarakat, dimana fitur-fitur media digital memegang kendali atas aktivitas masyarakat saat ini termasuk kegiatan membaca komik. Hal tersebut dapat menjadi perhatian komikus lokal agar dapat lebih berkreasi serta mengembangkan desain di bidang komik agar dapat bersaing secara global, sehingga dapat mengenalkan kearifan budaya lokal melalui komik. Visualisasi karakter komik yang berbeda

dengan komik yang lain dapat menjadi tolak ukur keunikan sebuah karakter yang ada di dalam komik yang dapat menarik minat pembaca. Melalui visualisasi karakter yang berbeda dengan karakter yang sudah pernah ada sebelumnya komikus dapat dengan mudah mendapatkan atensi pembaca sehingga dapat menjadi motivasi bagi komikus untuk lebih meningkatkan kreasi desain nya.