

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Batasan Penelitian dan Asumsi .....	5
1.6 Manfaat Penelitian .....	7
1.7 Metode Penelitian .....	6
1.7.1 Konsep Dasar Penelitian Kualitatif .....	6
1.7.2 Metode Etnografi .....	7
1.7.3 Pengumpulan Data .....	9
1.8 Sistematika Penulisan.....	10

<b>BAB II STUDI LITERATUR .....</b>	<b>12</b>
2.1 Teori Kebudayaan .....	12
2.2 Bahasa Rupa.....	22
2.2.1 Bahasa Rupa dalam Arti Luas.....	22
2.2.2 Penelitian Bahasa Rupa.....	23
2.2.3 Awal Mula Bahasa Rupa.....	27
2.2.4 Bahasa Kata dan Bahasa Rupa.....	28
2.2.5 Ciri-ciri Bahasa Rupa Prasejarah .....	30
2.2.6 Wimba dan Tata Ungkapan.....	31
<b>BAB III WARUGA DI TANAH MINAHASA .....</b>	<b>33</b>
3.1 Budaya Waruga di Tanah Minahasa .....	34
3.2 Sejarah Waruga .....	37
3.3 Manfaat Waruga.....	47
3.4 Pertanggungan Waruga .....	51
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>54</b>
4.1 Deskripsi Waruga.....	55
4.1.1 Bentuk Waruga.....	55
4.1.2 Ukuran Waruga .....	63
4.1.3 Hiasan Waruga .....	65
4.2 Deskripsi Waruga Secara Umum .....	71
4.3 Wimba dan Tata Ungkapan Waruga .....	78

4.3.1 Cara Wimba .....	78
4.3.2 Tata Ungkapan .....	83
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>94</b>
5.1 Kesimpulan .....	94
5.2 Saran.....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>HAK PUBLIKASI</b>	
<b>BIODATA</b>	