

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| ABSTRAK | v |
| ABSTRACT | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 5 |
| 1.4 Kegunaan Penelitian..... | 5 |
| 1.5 Kerangka Pemikiran..... | 6 |
| BAB II KAJIAN TEORI | |
| 2.1 Pragmatik..... | 8 |
| 2.2 Prinsip Kerjasama..... | 9 |
| 2.2.1 Jenis-Jenis Prinsip Kerjasama..... | 10 |
| 2.3 The <i>SPEAKING Model</i> | 15 |
| 2.3.1 <i>S (Setting and Scene)</i> | 16 |
| 2.3.2 <i>P (Participant)</i> | 16 |
| 2.3.3 <i>E (Ends)</i> | 17 |
| 2.3.4 <i>A (Act Sequences)</i> | 17 |
| 2.3.5 <i>K (Key or Tone)</i> | 18 |
| 2.3.6 <i>I (Instrumentally)</i> | 18 |
| 2.3.7 <i>N (Norm of Communication)</i> | 18 |
| 2.3.8 <i>G (Genres)</i> | 19 |
| 2.4 Motivasi dalam Pelanggaran Maksim..... | 21 |

| | | |
|-------|----------------------------|----|
| 2.4.1 | <i>Competitive</i> | 22 |
| 2.4.2 | <i>Convivial</i> | 23 |
| 2.4.3 | <i>Collaborative</i> | 24 |
| 2.4.4 | <i>Conflictive</i> | 25 |
| 2.5 | Film..... | 25 |
| 2.5.1 | Sitkom..... | 26 |

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

| | | |
|-------|------------------------------|----|
| 3.1 | Objek Penelitian..... | 27 |
| 3.2 | Metode Penelitian..... | 28 |
| 3.2.1 | Teknik Pengumpulan Data..... | 28 |
| 3.2.2 | Teknik Analisis Data..... | 29 |
| 3.3 | Sumber Data..... | 30 |

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

| | | |
|-------|--|----|
| 4.1 | Temuan..... | 31 |
| 4.2 | Pembahasan..... | 31 |
| 4.2.1 | Pelanggaran Maksim Kuantitas (<i>Flouting Maxim of Quantity</i>)..... | 31 |
| 4.2.2 | Pelanggaran Maksim Kualitas (<i>Flouting Maxim of Quality</i>)..... | 41 |
| 4.2.3 | Pelanggaran Maksim Cara (<i>Flouting Maxim of Manner</i>)..... | 44 |
| 4.2.4 | Pelanggaran Maksim Relevansi (<i>Flouting Maxim of Relevance</i>)..... | 58 |

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

| | | |
|-----|---------------|----|
| 5.1 | Simpulan..... | 65 |
|-----|---------------|----|

| | | |
|-------|---|----|
| 5.1.1 | Jenis pelanggaran maksim pada percakapan dalam sitkom “ <i>How I Met Your Mother Belly Full of Turkey</i> ”..... | 65 |
| 5.1.2 | Motivasi dari pelanggaran maksim pada percakapan dalam sitkom “ <i>How I Met Your Mother: Belly Full of Turkey</i> | 66 |
| 5.2 | Saran..... | 66 |

| | |
|--|-----------|
| DAFTAR PUSTAKA..... | 67 |
| <i>Essay</i> | 70 |
| BERITA ACARA BIMBINGAN PENULISAN SKRIPSI..... | 74 |
| RIWAYAT HIDUP PENULIS..... | 77 |