

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya tulisan ini telah diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Antara lainnya, sebagai penulis mengucapkan terima kasih banyak atas kebesaran hati dan keikhlasan dalam bimbingan serta kontribusi dari berbagai pihak. Diantaranya:

1. Assoc. Prof. Dr. Soni Mulyawan Setiana, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya yang sudah memberikan semangat serta dorongan dukungan
2. Dr. Retno Purwani Sari, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris, yang telah mendukung dari berbagai cara
3. Dr. Nungki Heriyati, S.S., MA., selaku koordinator skripsi yang telah memberikan petunjuk serta arahan dalam menulis skripsi ini. Dan selaku dosen pembimbing serta dosen wali yang telah meluangkan banyak waktu serta senantiasa untuk membantu dalam penulisan ini. Memberikan banyak masukan, dengan senang hati untuk memberikan banyak arahan. Dan juga selalu memotivasi dikala masa sulit datang.
4. Seluruh dosen Program Studi Sastra Inggris yang dengan sabar mendidik dan membagikan ilmu yang bermanfaat.
5. Agitha Yuliana Olli, S.K.M selaku sekretaris Program Studi Sastra Inggris.
6. Kepada kaka perempuan saya, Mutia Utari yang tidak pernah berhenti untuk menyemangati, membantu, dan memotivasi dalam penulisan skripsi ini. Serta dukungan dalam kehidupan.

7. Rekan-rekan mahasiswa Prodi Sastra Inggris khususnya angkatan 17 yang telah berjuang bersama-sama untuk menuntaskan masa perkuliahan yang penuh dengan sedih duka, canda tawa
8. Teruntuk Ariel Vieri Giuliani, Fara Dela Tasya Amalia, dan Ina Siti Aisah, yang selalu berada disamping ketika masa sulit mengusik hidup, mendengarkan semua rasa gelisah dan cemas dengan tulus, dan saling membantu sama lain.

Penulis menyadari banyaknya kekurangan dalam tulisan ini, diharapkan ini akan menjadi awal untuk penelitian yang lebih lanjut.

Bandung, 17 Agustus 2021

Sultan Daffa Rahadian