

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya tulisan ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Selain itu, penulis juga mengucapkan terimakasih banyak atas besarnya kontribusi dari berbagai pihak diantaranya:

1. Assoc. Prof. Dr. Soni Mulyawan Setiana, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya yang telah memberikan banyak dukungan.
2. Dr. Retno Purwani Sari, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris yang telah memberikan banyak dukungan.
3. Dr Nungki Heriyati, S.S., MA., selaku koordinator skripsi sekaligus dosen wali yang telah memberikan petunjuk serta arahan dalam menulis skripsi ini.
4. Asih Prihandini, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan segenap perhatiannya untuk mendedikasikan diri dalam menasehati, memberi dukungan, arahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Sastra Inggris yang dengan sabar mendidik dan membagikan ilmu yang bermanfaat.
6. Agitha Yuliana Oliy, S.K.M selaku sekretaris Program Studi Sastra Inggris.
7. Kedua orang tua penulis beserta seluruh anggota keluarga yang tidak pernah berhenti memberikan semangat, motivasi dan dukungannya dalam berbagai aspek kehidupan.
8. Mas Adi yang selalu mendukung dan memberikan semangat.

9. A Amar yang dengan sabar banyak membantu dalam mengerjakan skripsi.
10. Rekan-rekan mahasiswa Prodi Sastra Inggris khususnya angkatan 17 yang telah membantu dan berjuang bersama-sama untuk menuntaskan masa perkuliahan.
11. Kucing-kucingku yang sangat lucu dan selalu ada saat aku beristirahat sejenak saat mengerjakan skripsi.
12. Terakhir yang tidak kalah penting, terimakasih untuk diriku sendiri, terimakasih sudah kuat, terimakasih untuk sudah mau berjuang hingga titik ini.

Penulis menyadari banyaknya kekurangan dalam tulisan ini, diharapkan ini akan menjadi awal untuk penelitian yang lebih lanjut.

Bandung, 21 Agustus 2021

Nadia Gameta Seba