

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Atas segala kebaikannya. Penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Strategi dan Teknik Penerjemahan Pada Soundtrack Film Mulan *“Reflection”*.” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Komputer Indonesia.

Dalam penulisan skripsi ini penulis sadar banyak hambatan dan tantangan yang harus dihadapi oleh penulis selama proses penulisan skripsi, akan tetapi berkat bimbingan serta doa dan bantuan dari berbagai pihak, baik secara moral, atau spiritual penulis dapat menyelesaikan penulisan ini. Dengan demikian, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Assoc. Prof. Dr. Soni Mulyawan Setiana, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Komputer Indonesia.
2. Dr. Retno Purwani Sari, S.S., M.Hum. selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Komputer Indonesia, sekaligus dosen pembimbing.
3. Dr. Nungki Heryati, S.S., M.A. selaku Dosen Wali Sastra Inggris Angkatan 2017, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Komputer Indonesia.
4. Seluruh dosen Program Studi Sastra Inggris Universitas Komputer Indonesia.
5. Mamah dan kaka-kaka penulis yang telah memberikan dukungan secara moral dan finansial, serta doa-doa yang tak pernah henti untuk keselamatan dan kesehatan penulis.

6. Fara Dela, Daffa, dan Aldo sebagai sahabat baik penulis yang selalu memberikan tempat dan internet untuk mengerjakan penulisan skripsi, serta dukungan emosional yang selalu diberikan.
7. Siti Khorenia, teman satu bimbingan yang selalu memberikan semangat serta bantuan selama penulisan skripsi.
8. Mahasiswa sastra Inggris Angkatan 2017, teman seperjuangan, terima kasih atas waktu yang telah dilalui bersama, terutama teman-teman yang pernah satu kelompok dalam melaksanakan tugas.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna akibat terbatasnya pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Namun penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak, khususnya peneliti selanjutnya yang akan meneliti lebih dalam terkait padanan makna dan ketaatan silabel dalam terjemahan lagu.

Bandung, Agustus 2021

Ina Siti Aisah