

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan. "Kamus Besar Bahasa Indonesia." Jakarta: Department Pendidikan Nasional Balai Pustaka.(2005):587. Print
- Bertens, Kees. "*Psikoanalisis Sigmund Freud*". Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. (2006):33. Web. 20 Januari 2020.
- Chandler, Daniel. "*The Grammar of Television and Film*". (1994): n. pag. Web 20 Desember 2020
- Diana, Ani. "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Wanita di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani." *Jurnal Pesona*. Vol. 2. No.1. (2016):44. Print
- Djajasudarma, Fatimah."Metode Linguistik: Rancangan Metode Penelitian dan Kajian Bandun." PT. Rafika Aditama. (1996):8
- Eneste, Pamusuk. "Novel dan Film". Surabaya: Pustaka Anugrah Harapan. (1992): 36
- Felluga, Dino."Introductory Guide To Theory." *Modules on Freud: On the Unconscious*. (2002): n. pag. Web. 20 Desember 2020
- Halik, Abdul. "Komunikasi Massa". Makassar: Alauddin University Press. (2013): 109
- Hardjana, Andre. "Kritik Sastra Sebuah Pengantar." Jakarta: Gramedia. (1994):23. Print
- Indirawati, Emma. "Hubungan Antara Kematangan Beragama Dengan Kecenderungan Strategi Coping." *Jurnal Psikologi Universitas Diponegoro*, 3 (2), 69-92. (2006):17. Print
- Kaskita, Amalia dan Heriyati, Nungki. "The Social Phobia of Audrey Turner in Sophie Kinsella's Finding Audrey" *BRIGHT: A Journal of English Language Teaching, Linguistics, and Literature*. Vol.3. No.2. (2020):15.
- Minderop, Albertine."Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus." Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. (2016):2. Print
- Minderop, Albertine."Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus." Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. (2016):9. Print

- Mulyana, Deddy."Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar". Cetakan ke 18. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.(2014):343. Print
- Nurgiyanto, Burhan."Teori Pengkajian Fiksi". Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. (2018):100. Print
- Nurgiyanto, Burhan."Teori Pengkajian Fiksi". Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. (2018):122. Print
- Nurgiyanto, Burhan."Teori Pengkajian Fiksi". Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. (2018):124. Print
- Nurgiyantoro. B "Teori Pengkajian Fiksi" Yogyakarta: Gadjah Mada Press. (2010): 165
- Nurgiyantoro. B "Teori Pengkajian Fiksi" Yogyakarta: Gadjah Mada Press. (2013): 247
- Nurhayati. "Pengantar Ringkas Teori Sastra". Yogyakarta. Media Perkasa. (2012): 14
- Pradita, Linda Eka, dkk. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film Sang Pencerah Karya Hanung Bramantyo."Jurnal Penelitian Bahasa,Sastra Indonesia dan Pengajarannya.Vol. 1 . No. 1. (2012):2. Print
- Putri, Intan."Komunikasi Non Verbal (Makna Kinesik) Pesulap dalam Bentuk Pertunjukan Sulap Klasik" Syi'ar Vol. 18 No. 1 Januari-Juni. (2018):60. Print
- Roudhonah."Ilmu Komunikasi". Jakarta: Kerjasama Lembaga penelitian UIN Jakarta dan Selatan Pers. (2007):93. Print
- Samani, Muchlas dan Hariyanto. "Konsep dan Model Pendidikan Karakter". Bandung Remaja Rosdakarya. (2011):41. Print
- Semi, M Atar."Metode Penelitian Sastra". Bandung: Angkasa.(2012):79. Print
- Sendjaja, Sasa Djuarsa. "Pengantar Komunikasi." Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.(2002): 59. Print
- Siregar, Ashandi. "Meyingkap Media Penyiaran Membaca Televisi". Yogyakarta, LP31. (2000): 176
- Stanton, Robert."Teori Fiksi". Yogyakarta: Pustaka Pelajar. (2007):16. Print
- Sumadi, Suryabrata. "Psikologi Pendidikan." Jakarta: Rajawali Pers. (2013):77. Print

Sumadi, Suryabrata. "Psikologi Pendidikan." Jakarta: Rajawali Pers. (2013):142. Print

Thompson, Brodwell. "*CINEMATOGRAPHY*", *College Film & Media Studies*. n.d. Web. 20 Desember 2020

Wellek, Rene dan Werren, Carl S. "Teori Kesusastraan". Jakarta: Rajawali Pers. (2014):285. Print

Yuwandi, Izar. "ANALISIS SINEMATOGRAFIS DALAM FILM POLEM IBRAHIM DAN DILARANG MATI DI TANAH MATI." Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Banda Aceh. (2018): 4. Print

Yuwandi, Izar. "ANALISIS SINEMATOGRAFIS DALAM FILM POLEM IBRAHIM DAN DILARANG MATI DI TANAH MATI." Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Banda Aceh. (2018): 18. Print

Yuwandi, Izar. "ANALISIS SINEMATOGRAFIS DALAM FILM POLEM IBRAHIM DAN DILARANG MATI DI TANAH MATI." Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Banda Aceh. (2018): 27-28. Print