

DAFTAR PUSTAKA

- Cahyadi, A. D., Dedi, K., Ruhaliah. (2014). Kajian Struktural, Stilistika, Dan Etnopedagogi Dalam Kumpulan Puisi (Sajak) Periode Tahun 2000-An. *Lokabasa: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Budaya Daerah serta Pengajarannya*, 5 (1), 1-11.
- Febrianty, F. (2016). Konkretisasi Puisi dan Implikasinya dalam Pembelajaran Aspek-Aspek Bahasa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang ASPBJI Korwil Jabar*, 10 (1), 34-45.
- Hadi, S. (2016). Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif Pada Skripsi. *JIP: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 22 (1), 74-79.
- Halibanon, D. S., Steffi, A. S. (2020). Lirik Lagu Gilrband Blackpink Versi Bahasa Jepang (Kajian Stilistika). *Journal Sastra Studi Ilmiah Sastra Universitas Nasional Pasim*, 10 (1), 1-8.
- Hermintoyo, M. (2014). *Kode Bahasa dan Sastra: Kalimat Metaforis Lirik Lagu Populer*. Semarang: Gigih Pustaka Mandiri.
- Heryantie, D. I. (2018). *Hubungan Majas Dan Sarana Retorika Dalam Album I Milik Ikimonogakari (Kajian Stilistika)*. Skripsi. Semarang : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- Junko, K. (2013). Nihongo jiten wa onomatope ni kanshite nani o noserubeki ka. *Taisho University Institutional Repository*. [Online] [Tersedia di: <https://core.ac.uk/display/233588313>] [Diakses pada 15 Agustus 2021]
- Kemendikbud. (2016). Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). [Online] [Tersedia di: <https://play.google.com/store/apps/details?id=yuku.kbbi5>] [Diakses pada 30 Juli 2021]
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Khoirunnisa, A. R., Idah, H., dan Hartati. (2019). Analisis Stilistika pada Lirik Lagu Album Jumping Car oleh Hey! Say! Jump. *J-Litera: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya Jepang*, 2 (1), 1-20.
- Moeliono, A. (2007). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Moleong, L. J. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nazir, M. (2013). *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia.
- Nurhayati. (2008). *Teori dan Aplikasi Stilistik*. Palembang : Penerbit Unsri.
- Pradopo, R. D. (2019). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- _____. (2020). *Stilistika*. Yogyakarta: Gama Media University Press.
- Prastowo, A. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Rahman, F., & Anto, P. (2015). Analisis Lirik Lagu dan Aplikasinya dalam Pembelajaran Gaya Bahasa serta Puisi di Sekolah Dasar. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar*, 1 (1), 9-14.
- Ratna, N. K. (2018). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Seto, K. (2015). *Nihongo no Retorikku*. Tokyo: Iwanami Shoten.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Tanno, M., & Naoko, I. (2006). *Onomatope ni Okeru Seion to Dakuon no Hikaku* . [Online] [Tersedia di: https://www.jstage.jst.go.jp/article/pacjpa/70/0/70_1EV108/_article/-char/ja/] [Diakses pada 15 Agustus 2021]
- Tetsuo, M. (2016). *Kagawa Ken no Shingensei Nō Kōsoku o Zero ni Suru Purojekuto*. [Online] [Tersedia di: <http://www.kagawa-u.ac.jp/setouchi/h28kouen05minamino.pdf>] [Diakses pada 15 Agustus 2021]
- Waluyo, H. J. (2003). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wibowo, T. P. (2012). *Wujud Sarana Retorika Pada Puisi-Puisi Anak Di Harian Kedaulatan Rakyat Edisi Hari Minggu Bulan Januari – Maret 2012. Skripsi*. Yogyakarta : Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Zed, M. (2008). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.