

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian di bab sebelumnya mengenai sarana retorika dan fungsi sarana retorika dalam lirik lagu One Day karya 3RACHA dan Lee Jun Seok maka penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut :

- a. Sarana retorika pada lirik lagu One Day berjumlah 16 buah, terbagi ke dalam 2 kelompok sarana retorika. Pertama, kelompok *Imi no Retorikku* (Retorika Makna) berjumlah lima jenis yaitu, enam buah personifikasi, dua buah metafora, satu buah sinestesia, tiga buah simile , dan dua buah pertanyaan retorik. Kedua, kelompok *Katachi no Retorikku* (Retorika Bentuk) berjumlah dua jenis yaitu, satu buah repetisi, dan satu buah onomatope.
- b. Fungsi-fungsi sarana retorika yang ditemukan pada lirik lagu One Day meliputi; (1) fungsi menjelaskan yaitu pada retorika jenis metafora, sinestesia, simile, onomatope; (2) fungsi memperkuat yaitu pada retorika jenis repetisi; (3) fungsi menghidupkan objek mati yaitu pada retorika jenis personifikasi; dan (4) fungsi menstimulasi Asosiasi yaitu pada retorika jenis metafora, simile, pertanyaan retorik.

5.2. Saran

a. Bagi Peneliti

Diharapkan penelitian ini dapat menambah pengetahuan, pemahaman, serta mempertajam kemampuan menganalisa khususnya dalam bidang kajian stilistika mengenai sarana retorika dan fungsi retorika dalam lirik lagu berbahasa Jepang. Penelitian yang dilakukan ini masih jauh dari sempurna karena masih terbatas pada sarana retorika dan fungsi sarana retorika. Oleh karena itu, Untuk penelitian selanjutnya mengenai lirik lagu One Day penulis menyarankan untuk menganalisis makna yang terkandung di dalam lirik lagu One Day. Selain itu, bisa juga menggunakan lagu berbahasa Jepang lainnya untuk bahan penelitian mengenai lirik lagu.

b. Bagi pembaca

Lagu One Day karya 3RACHA dan Lee Jun Seok adalah sebuah lagu yang menarik untuk didengar karena lagunya tidak hanya menarik didengarkan sembari mengisi waktu luang, namun liriknya yang indah pun dapat membuat para pembaca berpikir mengenai sarana retorika yang terkandung di dalamnya. Bagi pembaca, diharapkan penelitian ini dapat menambah pengetahuan dan pemahaman tentang model penelitian mengenai lirik lagu dengan menggunakan kajian stilistika, dan semoga penelitian ini bermanfaat bagi mahasiswa Program Studi Sastra Jepang sebagai bahan rujukan pada penelitian-penelitian selanjutnya, dan memberikan ilmu pengetahuan mengenai sarana retorika, serta dapat dijadikan bahan untuk dapat memotivasi dan meningkatkan minat pembaca untuk mempelajari

bahasa Jepang lebih dalam melalui lagu-lagu berbahasa Jepang, salah satunya adalah lagu yang berjudul One Day karya 3RACHA dan Lee Jun Seok yang dinyanyikan oleh Stray Kids.