

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan sehingga penulis diberi kesempatan untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “Fenomena Perundungan dalam Film *Shirayuki Hime Satsujin Jiken* karya Yoshihiro Nakamura”.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana Strata satu pada Program Studi Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia. Adapun skripsi ini diajukan untuk dapat memperkaya wawasan dan pemahaman tentang sastra sebagai representasi terhadap masyarakat sosial melalui fenomena perundungan yang terdapat dalam film *Shirayuki Hime Satsujin Jiken* karya Yoshihiro Nakamura dan menambah pengetahuan penulis maupun pembaca dalam memahami sebuah fenomena perundungan melalui ragam sosiologi sastra dan nilai-nilai kehidupan dalam masyarakat.

Terlepas dari itu, dalam penulisan skripsi ini penulis tentunya menyadari sepenuhnya bahwa tidak luput dari berbagai macam kekurangan, baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Semua ini didasarkan bahwa segala sesuatu tidak ada yang sempurna karena kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT. Oleh karena itu, penulis sangat berharap kepada pembaca untuk memberikan kritik dan saran yang bermanfaat dan bersifat membangun untuk kemajuan penulis.

Bandung, 8 September 2021

Penulis