KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah *subhanahu wa ta'ala*, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya. Alhamdulillah, atas segala bentuk pertolongan dan kasih sayang-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Konstruksi Realitas Sosial Tokoh Utama Pada Novel *Mikkakan no Kōfuku*". Shalawat dan salam senantiasa penulis lantunkan kepada Rasulullah *Sallallahu alaihi wasallam* yang senantiasa menjadi teladan terbaik bagi seluruh umat manusia dan tentunya penulis sendiri.

Penelitian yang penulis angkat, berisi tentang analisis konstruksi realitas sosial yang terjadi pada tokoh utama pada novel yang berjudul *Mikkakan no Kōfuku* karya Miaki Sugaru. Novel ini berkisah tentang seorang tokoh utama bernama Kusunoki yang terpaksa harus menjual sebagian besar sisa hidupnya hingga hanya menyisakan waktu tiga hari, waktu yang tidak sedikit tersebut memaksa Kusunoki untuk dapat lebih bijak kembali dalam memaknai kehidupannya, menjadi pribadi yang lebih bermanfaat bagi sekitar, hingga mampu mengapresiasi kehadiran seseorang yang sedia menemaninya sejauh ini. Berawal dari cerita tidak biasa yang berhasil dieksekusi dengan baik oleh pengarang inilah penulis tertarik untuk melakukan penelitian ini.