

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PENGUJI	
LEMBAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
要旨	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah dan Batasan Masalah Penelitian.....	5
1.2.1 Rumusan Masalah.....	5
1.2.2 Batasan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.5. Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Karakterisasi dalam Novel.....	9
2.1.1 Karakterisasi menurut Albert Minderop.....	10

2.1.2	Karakterisasi Menurut Burhan Nurgiyantoro.....	14
2.1.3	Prinsip Penokohan	18
2.2.	Unsur Intrinsik Novel Ankoku Joshi	19
2.3.	Nilai-nilai Feminisme dalam Karya Sastra	28
2.3.1	Pengertian Nilai	28
2.3.2	Pengertian Feminisme.....	28
2.3.3	Pengertian Nilai Feminisme dalam Karya Sastra.....	32
2.3.4	Konsep Analisis Gender	35
2.4.	Feminisme di Jepang	36
2.4.1	Masuknya Agama Buddha, Kepercayaan Shinto, dan Konfusianisme 37	
2.4.2	Sistem <i>Ie</i>	40
2.4.3	Feminisme Pasca Meiji	43

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Metode Penelitian	46
3.1.1	Metode Penelitian	46
3.1.2	Pendekatan Penelitian	46
3.2	Sumber Data.....	47
3.3	Instrumen Penelitian	48
3.4	Prosedur Penelitian	48
3.5	Teknik Pengumpulan dan Analisis Data.....	49
3.5.1	Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.5.2	Teknik Analisis Data	50

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Deskripsi Temuan Penelitian.....	51
-----	----------------------------------	----

4.2	Pembahasan.....	63
4.2.1	Karakterisasi pada Tokoh Kominami Akane	64
4.2.2	Nilai Feminisme pada Tokoh Kominami Akane.....	68
4.3	Keterbatasan Penelitian.....	77

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan.....	78
5.2	Saran	80

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN