

DAFTAR PUSTAKA

- Amidong, H. H. (2018). *Penokohan Dalam Karya Fiksi*. Universitas Muslim Indonesia.
- Aminuddin. (2010). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung; Sinar Baru Algendindo.
- Dirgagunarsa, S. (1996). *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Mutiara Sumber Widya.
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah, dan Penerapannya*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta
- Febrianty, F. (2016). *Representasi Samurai sebagai Kelas Atas dalam Stratifikasi Sosial Masyarakat Jepang di Zaman Edo dalam Novel Tokaido Inn Karya Dorothy dan Thomas Hoobler*. Jurnal Majalah Ilmiah Unikom. 14(1): 29- 40. Universitas Komputer Indonesia.
- Gerungan, W. A. (2000). *Psikologi Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Irani, Y. A.,Mursalim.,Dahlan, D. (2020). *Struktur Kesadaran Tokoh Utama Dalam Cerita Pendek Patsu dan Kekayi Karya Oka Rusmini: Kajian Psikologi Sastra*. Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya. Vol. 04, No. 02: 211-222. Universitas Mulawarman.
- Jung, C. G. (1942). *Contributions to Analytical Psychology*. London: Kegan Paul.
- Jung, C. G. (1966). *Two Essays in Analytical Psychology*. New York: Princeton University Press.
- KBBI, (2021). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. [Online] Available at: <http://kbbi.web.id/pusat> , [Diakses 07 Agustus 2021]
- Kemal, I. (2014). *Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Hikayat Muda Balia Karya Teuku Abdullah Dan M. Nasir*. Jurnal Genta Mulia. Vol.2. No.2. STKIP Bina Bangsa Getsempena.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L. J. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja
- Mutmainna. (2019). *Kesadaran Dan Ketidaksadaran Tokoh Dalam Novel Tarian Dua Wajah Karya S. Prasetyo Utomo Kajian Psikologi Analitis Carl Gustav Jung*. Universitas Negeri Makassar.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Putri, C. A. (2017). *Analisis Sosiologi Terhadap Tokoh Honami dan Makoto dalam Novel "Holy Mother" Karya Akiyoshi Rikako*. Repositori Institusi USU. Universitas Sumatera Utara.

- Ratna, N. K. (2004). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: PustakaPelajar.
- Rokhana, S. (2009). *Analisis Tokoh Utama Dengan Teori Psikoanalisa Sigmund Freud Pada Cerpen Hana 「鼻」 karya Akutagawa Ryunosuke*. Universitas Negeri Semarang.
- Rokhmansyah, A.(2014). *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saleh, A.A. (2018). *Pengantar Psikologi*. Makassar: Aksara Timur.
- Schultz, D.P. and Schultz, S.E. (2015). *Theories Of Personality*. Boston. Cengage Learning.
- Semi, M. A. (1993). *Anatomi Sastra*. Bandung: Angkasa Raya
- Setianingrum, R. (2008). *Analisis Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Suvernova Episode Akar Karya Dewi Lestari: Tinjauan Psikologi Sastra*. Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Setiawati, R. (2015). *Faktor Ketidaksadaran Personal Pada Gede Suta Dalam Roman Une Saison Indonésienne Karya Jean Rocher: Tinjauan Teori Psikologi Analitik Carl Gustav Jung*. Universitas Negeri Semarang.
- Siswantoro. (2005). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sudjiman, Panuti, 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sumarni, Seli, S., Wartiningih, A. (2013). *Kepribadian Tokoh dalam Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari (Kajian Psikologi Sastra)*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK). Vol. 1. No. 4: 348-366. Universitas Tanjungpura.
- Suryabrata, S. (2000). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Syahfitri, N.K. 2017. *Analisis Psikologis Tokoh Tanaka Makoto dalam Novel "Holy Mother" Karya Akiyoshi Rikako*. Repositori Institusi USU. Universitas Sumatera Utara.
- Wellek, R., Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

