

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGUJI

LEMBAR PERNYATAAN

KATA PENGANTAR..... iv

UCAPAN TERIMA KASIH ..... v

ABSTRAK ..... vii

ABSTRACT ..... viii

要旨..... ix

DAFTAR ISI..... x

DAFTAR TABEL ..... xiii

DAFTAR LAMPIRAN ..... xiv

DAFTAR SINGKATAN DAN SIMBOL ..... xv

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang ..... 1

1.2 Rumusan dan Batasan Masalah ..... 7

1.3 Tujuan Penelitian..... 8

1.4 Manfaat Penelitian..... 8

1.5 Sistematika Penulisan..... 8

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Sociolinguistik..... 10

2.2 Dialek ..... 12

2.3 Dialek Hakata .....	14
2.4 Kelas Kata Bahasa Jepang.....	15
2.4.1 Hojodoushi.....	16
2.4.2 I-Keiyoushi .....	17
2.4.3 Junsetsu no Setsuzokushi.....	17
2.4.4 Jodoushi .....	18
2.4.5 Joshi .....	18
2.5 Ragam Bentuk Dialek Hakata Berdasarkan Kelas Kata.....	19
2.5.1 V-Tou, V-Yoru, dan V-Charu (Hojodoushi) .....	19
2.5.2 Adjektiva-Ka (I-keiyoushi).....	20
2.5.3 Yaken/Daken (Junsetsu no Setsuzokushi) .....	21
2.5.4 Naka, Taka, dan Tai (Jodoushi).....	21
2.5.5 To, Ba, Bai dan Ken (Joshi).....	22
2.6 Kala dan Aspek Predikat Kata Kerja Bahasa Jepang .....	24
2.7 Modalitas .....	25
2.8 Sinopsis Anime Hakata Tonkotsu Ramens .....	26

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Metode Penelitian.....	27
3.2 Sumber Data .....	27
3.3 Instrumen Penelitian.....	27
3.4 Prosedur Penelitian.....	28
3.5 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data .....	28

### **BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Deskripsi Temuan Penelitian.....	30
4.1.1 Ragam Bentuk Dialek Hakata Dalam Anime Hakata Tonkotsu Rame. 30	

4.1.2 Penggunaan Dialek Hakata Dalam Anime Hakata Tonkotsu Ramens .	48
4.2 Pembahasan .....	73
4.2.1 Ragam Bentuk Dialek Hakata Dalam Anime Hakata Tonkotsu Rame.	73
4.2.2 Penggunaan Dialek Hakata Dalam Anime Hakata Tonkotsu Ramens..	75
4.3 Keterbatasan Penelitian .....	80

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran .....	82

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**