

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Metode Penelitian	3
I.6 Tujuan Penelitian	4
I.7 Manfaat Penelitian	4
I.8 Bagan Rangka Berpikir	5
I.9 Sistematika Penulisan	6
BAB II. PENGERTIAN NILAI-NILAI ISLAM, PENOKOHAN, KOMIK ISLAMI DAN SEMIOTIKA.....	7
II.1 Nilai-nilai Islam.....	7
II.1.1 Sholat.....	8
II.1.2. Wudhu.....	9
II.1.3. Mengaji atau Membaca Al-Qur'an.....	9
II.1.4. Berdoa.....	10
II.1.5. Senyum dan Salam.....	10
II.2 Penokohan	11

II.3 Komik.....	13
II.3.1 Pengertian Komik.....	13
II.3.2 Perkembangan Komik di Indonesia.....	13
II.4 Sejarah Komik Islami.....	14
II.5 Gestur.....	20
II.5.1 Ekspresi Wajah.....	21
II.6 Semiotika.....	23
II.6.1 Semiotika Charles Sanders Peirce.....	24
II.6.1.1 Tipe Penanda	27
BAB III. TOKOH VAROKAH PADA KOMIK BLACK METAL ISTIQOMAH.....	28
III.1 Black Metal Istiqomah.....	28
III.2 Sinopsis Black Metal Istiqomah.....	28
III.3 Sampul Komik.....	28
III.4. Tokoh.....	29
III.4.1 Tokoh Varokah.....	33
III.4.2. Referensi Visual Tokoh Varokah.....	35
III.4.2.1 Referensi Riasan pada Wajah.....	35
III.5 Ilustrasi.....	37
BAB IV. ANALISIS NILAI-NILAI ISLAM PADA TOKOH VAROKAH.....	38
IV.1 Semiotika pada Tokoh Varokah	38
IV.2 Kajian Semiotika pada Tokoh Varokah.....	39
IV. KESIMPULAN.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	64
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	68
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	69