

## **BABII. SEJARAH DAN LEGENDA MAUNG PANJALU**

### **II.1 Sejarah dan Legenda**

Sejarah merupakan asal-usul atau kejadian mengenai suatu peristiwa yang benar-benar terjadi di masa lalu. Sejarah juga bisa diartikan suatu kejadian yang bisa dibuktikan secara ilmiah. Legenda adalah cerita tradisional yang menceritakan tentang orang atau tempat tertentu. Dulu istilah legenda kerap diartikan sebagai dongeng atau cerita tentang orang suci, makhluk supranatural, elemen mitologi, atau penjelasan mengenai fenomena alam tetapi terkait dengan lokalitas atau orang tertentu dan diceritakan sebagai masalah sejarah. Novi Fuji Astuti.2020.

Legenda ciri prosa rakyat.[www.merdeka.com/jabar/legenda-adalah-cerita-prosa-rakyat.html](http://www.merdeka.com/jabar/legenda-adalah-cerita-prosa-rakyat.html)(diakses: 15 November 2020). Pudentia (2000) menjelaskan “Legenda adalah sebuah cerita yang telah dipercaya oleh beberapa penduduk setempat yang sebenarnya telah terjadi, tetapi tidak suci atau sakral, yang juga membedakannya dengan mite”.Yus Rusyana (2000) menjelaskan “Legenda itu merupakan cerita tradisional disebabkan karena cerita itu sudah dimiliki masyarakat sejak dahulu”. Danandaja (2002) menjelaskan “Legenda itu bersifat sekuler “keduniawian” terjadinya pada masa yang belum begitu lampau, serta bertempat di dunia seperti yang kita kenal sekarang”.

#### **II.1.1 Jenis – Jenis Legenda**

Legenda cerita tradisional yang menceritakan tentang orang atau tempat tertentu, memang ada sebenarnya terjadi dalam suatu sejarah. Dijelaskan dibagi menjadi 4 jenis legenda yaitu:

- **Legenda Keagamaan**

Legenda seperti orang-orang suci “santo atau santa” nasrani, orang saleh, para wali penyebar agama islam adalah beberapa contoh dari legenda keagamaan, jadi legenda keagamaan ini adalah legenda yang menceritakan mengenai segala sesuatu mengenai keagamaan.

- **Legenda Alam Gaib**

Biasanya legenda ini berbentuk kisah yang dianggap benar-benar terjadi serta pernah dialami seseorang, fungsi legenda semacam ini adalah untuk meneguhkan kebenaran takhyul atau juga kepercayaan rakyat. Legenda alam gaib ini berhubungan dengan kenyataan di luar dunia nyata tetapi berada di sekitar kita contohnya seperti keberadaan makhluk gaib, hantu, setan maupun tempat-tempat yang sekiranya itu mempunyai keanehan tersendiri misalnya seperti desa yang dapat menghilang dan lain sebagainya.

- **Legenda Perseorangan**

Legenda yang bercerita tentang tokoh-tokoh tertentu yang dianggap oleh yang empunya itu cerita benar-benar terjadi. Legenda golongan ini jika dicermati dan apabila kita bandingkan dengan pengelompokan legenda menurut Rusyana dkk, yakni legenda pahlawan pembangunan masyarakat atau juga budaya. Keduanya disebut demikian karena dengan pertimbangan bahwa kedua kelompok itu bercerita mengenai tokoh atau orang yang sudah melakukan sesuatu yang sampai sekarang ini dianggap sebagai kebenarannya oleh masyarakat

- **Legenda Setempat**

Cerita yang berhubungan dengan suatu tempat, nama tempat serta juga bentuk tofografi yakni bentuk permukaan suatu daerah apakah berbukit-bukit, berjurang dan lain sebagainya. Dan legenda setempat ini merupakan golongan dari legenda yang paling banyak jumlahnya.

## **II.1.2 Ciri – ciri legenda**

Berdasarkan Yus Rusyana “2000” maka Legenda ini memiliki beberapa ciri khas atau juga karakteristik yakni :

- Dianggap sebagai kejadian yang benar-benar terjadi

- Memiliki sifat sekuler atau keduniawian
- Tokoh legendanya itu umumnya adalah manusia
- Sejarah kolektif ini merupakan sejarah yang banyak mengalami distorsi disebabkan karena berbeda dari cerita aslinya.
- Bersifat *migration* atau juga berpindah-pindah. Hal tersebut kemudian menyebabkan legenda dari suatu daerah dikenal luas oleh daerah lainnya.
- Memiliki sifat Siklus, maksudnya adalah menceritakan sebuah tokoh pada zaman tertentu.

### II.1.3 Situ Lengkong

Situ Lengkong merupakan salah satu tempat wisata alam yang berada di Kabupaten Ciamis. Danau ini berada di ketinggian 700 meter di atas permukaan laut dan memiliki luas lebih kurang 67,2 hektar. Terdapat pemandangan yang sangat indah.



Gambar II.1 Danau Situ Lengkong

Sumber : Dokumen Pribadi (2020)



Gambar II.2 Tempat Makam Prabu Harien Kencana Situ Lengkong

Sumber: Dokumen Pribadi (2020)

Sebagian besar pengunjung atau wisatawan mengunjungi Makam Prabu Harien Kencana yang ada di tengah danau Situ Lengkong Panjalu.



Gambar II.3 Tempat perahu perahu Situ Lengkong

Sumber: Dokumen Pribadi (2020)

Alat transportasi perahu untuk pengunjung maupun wisatawan menuju Makam Prabu Harien Kencana di tengah danau Situ Lengkong. Seiring berkembangnya jaman dan bergantinya para pengelola menjadikan tempat wisata alam Situ Lengkong menjadi tidak terurus seperti, masih ada sampah, *sign system* yang rusak. Dibalik kekurangan dari Situ Lengkong, masih menjadi tempat wisata alam yang harus dikunjungi jika berkunjung ke Panjalu Ciamis, karena Situ Lengkong menjadi tempat untuk berekreasi sekaligus ziarah bersama keluarga atau kerabat

untuk menikmati alam yang sangat indah.

#### **II.1.4 Sejarah Situ Lengkong**

Situ Lengkong tercipta dari tetesan air zam-zam yang dibawa dari tanah suci Arab, Syekh Panjalu berniat kembali ke tanah Pajajaran. Untuk membuktikan bahwa pengetahuan agamanya telah mempuni, guru Syekh Panjalu mengisyaratkan membawa air zam-zam ke dalam keranjang yang berlubang-lubang dan air tersebut harus sampai dengan selamat di tanah Pasundan. Syekh Panjalu menyanggupi permintaan tersebut, akhirnya berangkat dari tanah Arab menuju bumi Pasundan dengan membawa air di dalam keranjang. Air zam-zam tersebut jatuh ke tanah di wilayah Panjalu saat ini, namun keranjang tersebut tidak henti-hentinya mengalirkan air ke tanah di bawahnya hingga membentuk sebuah danau yang luas seperti saat ini.

#### **II.1.5 Legenda Maung Panjalu**

Dibalik keindahan wisata alam Situ Lengkong, terdapat legenda yang ada sangkut pautnya dengan Situ Lengkong, legenda tersebut dinamakan Maung Panjalu. Legenda Maung Panjalu memiliki arti bagi masyarakat Panjalu Kabupaten Ciamis. Maung Panjalu merupakan kisah atau legenda tentang dua orang cucu kesayangan Prabu Siliwangi yang kelak berubah menjadi harimau pelindung daerah Panjalu. Konon menurut cerita di lingkungan masyarakat keturunan Maung Panjalu selalu memiliki kuku tangan yang sangat mirip dengan kuku harimau. Kepercayaan yang telah berlangsung selama berabad abad ini, seakan menjadi saksi atas kebenaran kisah Maung Panjalu yang sangat melegenda di Bumi Parahyangan Jawa Barat. Karena wibawanya yang sangat tinggi bahkan harimau belang aslipun akan ketakutan jika melihat penampakan harimau Panjalu.

### **II.2 Analisis Sejarah dan Legenda Maung Panjalu**

Wawancara dilakukan untuk mendapatkan informasi dari pihak terkait yang berada di kawasan wisata alam Situ Lengkong, cara wawancara tidak terstruktur dikarenakan agar wawancara lebih fleksibel dan bisa lebih mendalam. Berdasarkan hasil wawancara terhadap narasumber, yang dipilih yaitu pihak pengelola sekaligus sebagai *kuncen*, dan pengunjung yang berada di kawasan

wisata alam Situ Lengkong pada tanggal 23 Juli 2020, tentang sejauh mana masyarakat dan wisatawan mengetahui sejarah Situ Lengkong dan legenda Maung Panjalu.

### II.2.1 Wawancara Pengelola dan Kuncen

Hasil yang didapatkan dari wawancara kepada pihak pengelola atau kuncen di kawasan wisata alam Situ Lengkong yaitu, mengenai sejarah dan legenda yang dimiliki oleh Situ Lengkong itu sendiri. Jadi Situ Lengkong itu Air zam-zam yang jatuh ke tanah di wilayah Panjalu saat ini, namun keranjang tersebut tidak henti-hentinya mengalirkan air ke tanah di bawahnya hingga membentuk sebuah danau yang luas seperti saat ini. Legenda Maung Panjalu berawal dari pernikahan Dewi Sucilarang putri Prabu Siliwangi, yang dinikahi Pangeran Gajah Wulung putera mahkota Raja Majapahit, pernikahan Dewi Sucilarang dan Pangeran Gajah Wulung yang telah melahirkan seorang putra dan putri kembar, yang diberi nama Bongbang Larang sedangkan yang putri diberi nama Bongbang Kencana. Dua anak kembar dari pernikahan Pangeran dan putri Prabu Siliwangi yang menjadi harimau jadi-jadian dikarenakan mereka telah meminum air dari *kulah* terlarang yang berada di Panjalu.



Gambar II.4 Wawancara Pengelola dan Kuncen Situ Lengkong

Sumber: Dokumen Pribadi (2020)



Gambar II.5 Bumi Alit Panjalu, Ciamis

Sumber: <http://nyangkupanjalu.blogspot.com/2014/12/bumi-ali-panjalu.html> (2020)



Gambar II.6 Gambar II.6 Kujang Prabu Sahyang Borosngora

Sumber: <https://pemudacisomang.wordpress.com/2013/02/14/kerajaan-sunda/> (2020)

Senjata kerajaan pajajaran kujang yang dipakai oleh Prabu Sahyang Borosngora untuk digunakan sebagai alat perang ketika berperang dengan kerajaan Majapahit.



Gambar II.7 Keris Pajajaran  
Sumber: <https://www.wikiwand.com> (2020)

Keris Pajajaran salah satu alat perang yang digunakan oleh Kerajaan Pajajaran untuk berperang.



Gambar II.8 Pedang Zulfikar  
Sumber: <https://bimashakti2016.wordpress.com/2015/12/17/asmaq-zulfaqar-asmaq-pedang-saidina-ali/>(2020)

Pedang Zulfikar adalah pedang yang diwariskan kepada Kerajaan Panjalu yang dibawa oleh Syayyidina Ali yang diterima oleh Prabu Sahyang Borosngora.

## II.2.2 Wawancara Pengunjung atau Wisatawan

Hasil yang didapatkan dari wawancara bersama pengunjung dan wisatawan sekitar sama seperti wawancara yang telah dilakukan kepada pihak pengelola dan sesepuh (*kuncen*), mereka hanya mengetahui wisata di Situ Lengkong saja dan tidak mengetahui legenda Maung Panjalu yang ada kaitannya dengan Situ Lengkong.

- Kesimpulan yang didapatkan dari hasil wawancara bersama pengunjung dan wisatawan, seperti wawancara yang telah dilakukan kepada pihak pengelola dan sesepuh (*kuncen*), masyarakat dan wisatawan belum mengetahui sejarah dan legenda maung panjalu secara ringkas, masyarakat perlu ide media kreatif untuk menjadi daya tarik wisatawan dan masyarakat.

## II.2.3 Analisis Mengenai Sejarah & Legenda Situ Lengkong

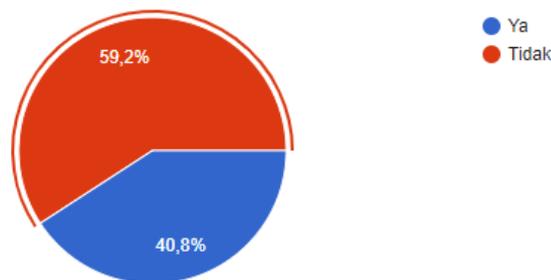
Kuisisioner dilakukan secara online, target kuisisioner tersebut diantaranya di wilayah Kota Bandung dan warga Jawa Barat . Berikut adalah pertanyaan yang diajukan kepada subjek penelitian untuk mengetahui mereka tentang Sejarah Situ Lengkong:

1. Apakah anda pernah mengunjungi Situ Lengkong ?
  - a. Ya
  - b. Tidak
2. Apakah anda tahu ciri khas wisata dari Situ Lengkong ?
  - a. Ya
  - b. Tidak
3. Jika sudah pernah mengunjungi wisata Situ Lengkong, fasilitas yang ditawarkan seperti apa ?
4. Jika belum pernah mengunjungi, apakah ingin tau wisata Situ Lengkong ?
  - a. Ya
  - b. Mungkin
  - c. Tidak
5. Kekurangan apa yang ada di wisata Situ Lengkong ?
6. Menurut anda, bagaimana agar Wisata Situ Lengkong Panjalu menjadi wisata favorit di Jawa Barat ?

7. Berikan masukan anda secara singkat seputar wisata Situ Lengkong Panjalu, untuk kedepannya agar wisata Situ Lengkong lebih baik dari yang sebelumnya !

Berikut ini adalah hasil analisa kuisioner online terhadap subjek / responden penelitian :

1. Apakah anda pernah mengunjungi wisata Situ Lengkong ?

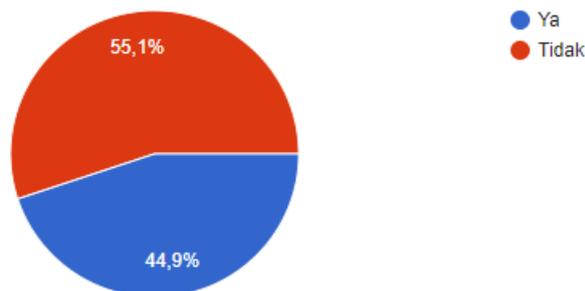


GambarII.9 Data presentase mengunjungi wisata Situ Lengkong

Sumber: Dokumen Pribadi (2021)

Hasil dari data yang diperoleh menunjukkan bahwa sebagian responden belum mengetahui wisata Situ Lengkong.

2. Apakah anda tahu ciri khas wisata dari Situ Lengkong ?

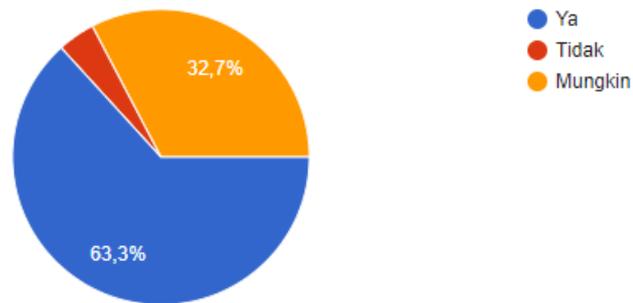


GambarII.10 Data presentase ciri khas Situ Lengkong

Sumber: Dokumen Pribadi (2020)

Hasil dari data yang diperoleh menunjukkan bahwa sebagian responden belum mengetahui ciri khas wisata Situ Lengkong.

3. Jika belum pernah mengunjungi, apakah ingin tau wisata Situ Lengkong ?



GambarII.11 Data presentase rasa ingin tahu terhadap wisata Situ Lengkong

Sumber: Dokumen Pribadi (2020)

Hasil data yang diperoleh 63% keinginan rasa ingin tahu responden lebih tinggi, adapun yang menjawab tidak dan mungkin.

4. Kekurangan apa yang ada di wisata Situ Lengkong ?

Toilet
Belum pernah kesana
Tidak Tahu
belim pernah kesitu
Akses jalan kalau malam gelap dari ciamis kota
Tempat kurang menarik pengunjung , hanya yg berziarah saja yg kebanyakan mengunjungi.
Sarana dan pra sarana
Wahana tempat bermain

Tempat sampah yang kurang banyak
Kurang sosialisasi untuk lebih mengenalkan objek wisata tersebut
Fasilitas secara keseluruhan yang belum terlalu lengkap dan memadai
Kurang diperkenalkan kepada masyarakat luas

GambarII.12 Data responden terhadap kekurangan wisata Situ Lengkong

Sumber: Dokumen Pribadi (2020)

Hasil responden terhadap kekurangan wisata Situ Lengkong, bahwa fasilitas yang ditawarkan untuk para pengunjung masih minim dan promosi wisata tersebut masih kurang.

5. Jika sudah pernah mengunjungi wisata Situ Lengkong, fasilitas yang ditawarkan seperti apa ?

Sangat terawat dan terjaga kelestarian lingkungannya , nilai-nilia historis dan spiritualnya juga masih kental disana karena mungking disana terdpat salah satu makam walyulloh yang ramai tiap hatinya di datengin para penziarah dari seluruh Indonesia
Kondisinya harus ada perawatan yang lebih baik lagi agar para ziarah / wisatawan merasa nyaman.
Perlu adanya peremajaan
Fasilitas sudah cukup menunjang dan lumayan bersih,
Fasilitasnya cukup bagus, sperti tmpt parkir, masjid, perahu, dan bnyak tempat menjual cinderamata
Fasilitas bagus, tmpt bersih
Fasilitas bagus dan tempat juga bagus utk dikunjungi karena mrpkn salah satu peninggalan sejarah Jawa barat
Menurut cerita teman yang sudah berkunjung, tempat itu lebih terkesan untuk ziarah spritual, perlu dibuat wahana air atau permainan lain agar lebih menarik dengan segmentasi pengunjung yang lebih luas.
Wisata situ lengkong merupakan salah satu objek wisata religi yang terdapat di daerah panjalu yang memiliki keindahan alam yang alami, dimana objek wisata tersebut merupakan suatu objek wisata yang terbuka untuk umum dan memiliki sejarah terdahulu dimana konon katanya terdapat makan makan kerajaan terdahulu yang di makamkan di tengah situ seperti hutan yang berada di dalam tengah tengah situ tersebut, yang mana tempat tersebut dijadikan sebagai salah satu objek wisata di daerah panjalu sebagai tempat berjiarah sesepuh dan orang-orang dari luar kabupaten ciamis
Belum pernah kesana tolong perlihatkan ke saya
Fasilitas dan kondisi nya bagus dan bikin tertarik warga yang datang
Fasilitasnya bagus dan lengkap

GambarII.13 Data responden terhadap fasilitas wisata Situ Lengkong

Sumber: Dokumen Pribadi (2020)

Hasil responden terhadap fasilitas wisata Situ Lengkong, masih banyak yang perlu ditingkatkan lagi agar lebih menarik dan pengunjung tiap tahunnya bertambah.

6. Menurut anda, bagaimana agar Wisata Situ Lengkong Panjalu menjadi wisata favorit di Jawa Barat ?

Promosi
Meningkatkan fasilitas, meningkatkan 'daya jual' agar masyarakat lebih tertarik kesana
Promosi digital dan berbagai portal media
sering dipublish kemedia
Perlu pemahaman dan pengetahuan sejarah untuk anak anak didik supaya tetap terjaga sejarah besar leluhur kita
Diperbaiki lagi serta di promosikan yg lebih luas
Fasilitas perlu di tingkatkan.kebersihan juga perlu di tingkatkan
Terus dipromosikan dan d tingkatkan lagi fasilitas, krnyamanan dan kemandan, dan juga aksesnya
Membuat iklan-iklan disisi ialan dll
sering adakan kegiatan masyarakat
Kita jaga dan lestarikan serta kita promosikan sebagai wisata sejarah....
Meningkatkan semua fasilitas agar terlihat bagus dan nyaman
Lebih di perbanyak arena bermain nya
Lebih ditambahkan budaya seni jawabarat dekor dekor khas jawa barat
Tingkatkan intensitas promosi di media-media sosial, lebih ampuh.
Harus ada yang "niat" yang mengelolanya dari segi infrastruktur sampai promosi wisata tersebut
Di bikin pasar terapung dan wisata air dengan perahun

GambarII.14 Data responden agar menjadi wisata favorit di Jawa Barat.

Sumber: Dokumen Pribadi (2020)

Hasil responden agar menjadi wisata favorit di Jawa Barat, perlu adanya promosi wisata secara digital menambah fasilitas tertentu agar pengunjung lebih tertarik.

7. Berikan masukan anda secara singkat seputar wisata Situ Lengkong Panjalu, untuk kedepannya agar wisata Situ Lengkong lebih baik dari yang sebelumnya !

Harusnya tertata dengan rapih bersih fasilitas seperti hotel WC umum bisa lebih baik terus di bangun se indah mungkin sehingga bukan hanya wisata religi namun bisa menarik wisata lainnya

Fasilitas dan kebersihan sudah cukup, akan lebih baik lagi jika lebih tertata penempatan sprti kantin/warung makan, toilet dan ditambah gazebo utk bersantai atau botram bersama keluarga

Prasarananya lebih diperbaiki lagi, sperti toilet yng kurng bersih, dan ditambahkan lg tempt sampah

Tampilkan ke arifan lokal dan share via medsos

Agar lebih baik .....maka kita selaku penerus keturunan jawa barat agar bisa menjaga kelestarian alam yg ada di situ lengkong dan menjunjung tinggi adat istiadat yg ada di situ lengkong....

Situ lengkong panjalu harus terus di jaga kebersihannya agar keindahan objek wisata tersebut semakin meningkat sehingga lebih banyak orang yang tertarik untuk berkunjung ke tempat tersebut

Lebih sering ekspos agar banyak yang tau

Ya menurut saya mungkin sebaiknya harus di tambahkan tempat untuk yang berkunjung agar bisa duduk dengan nyaman dan bisa melihat situ lengkong dengan adem, dan mungkin adain permainan2 anak gitu supaya anak juga bisa ikut menikmatinya

Fasilitasnya twrus di upgrade sih biar lebih bagus dan nyaman

GambarII.15 Data jawaban masukan terhadap wisata Situ Lengkong.

Dari data yang diperoleh, mengharapkan peningkatan sarana dan prasana agar pengunjung yang datang terasa nyaman menikmati keindahan Situ Lengkong.

- Hasil dari data kusioner yang di dapat yaitu wisatawan tidak tahu dimana wisata situ lengkong, dan masyarakat menginginkan di tingkatkan lagi dari segi fasilitas wisata dan kebersihan area wisata lebih di tingkatkan. Dan masyarakat tidak tahu media seperti apa untuk menjabarkan sejarah dan legenda yang ada di Panjalu Ciamis Jawa Barat.

## II.2.4 *Resume*

- Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan melalui wawancara, mendapatkan informasi mengenai sejarah Situ Lengkong dan legenda Maung Panjalu yaitu, pengelola dan sesepuh (*kuncen*) mengetahui betul sejarah dalam Situ Lengkong sampai sekarang masih dikenal di kalangan tokoh dan legenda Maung Panjalu, sebagai warisan para sesepuh yang telah menjaganya dari generasi ke generasi dan juga sebagai suatu kearifan lokal dari daerah tersebut yang kaya akan budaya seharusnya pengunjung harus tahu mengenai sejarah dan legenda di wisata tersebut. Hal ini tidak ketidaktahuan pengunjung dan wisatawan ini disebabkan kurangnya informasi yang dimiliki wisata alam Situ Lengkong, menjadikannya akhir dari budaya dan legenda Maung Panjalu. Legenda yang dimiliki Situ Lengkong menjadikan ciri khas atau ikon dari tempat wisata tersebut dari kekayaan sastra lisan tempat juga sebagai kekayaan untuk daya tarik pariwisata itu sendiri. Hasil dari data kusioner yang di dapat yaitu wisatawan tidak tahu dimana wisata situ lengkong, dan masyarakat menginginkan di tingkatkan lagi dari segi fasilitas wisata dan kebersihan area wisata lebih di tingkatkan. Dan masyarakat tidak tahu media seperti apa untuk menjabarkan sejarah dan legenda yang ada di Panjalu Ciamis Jawa Barat.

## II.3 **Solusi Pecancangan**

Berdasarkan permasalahan yang telah dijelaskan maka solusi yang diperlukan saat ini adalah sebuah media buku cerita bergambar mengenai sejarah dan legenda Maung Panjalu, yang membahas tentang tempat wisata alam tersebut. Perancangan media Buku cerita bergambar dijadikan sebagai sebuah media informasi yang mudah untuk menjelaskan informasi mengenai sejarah dan legenda Maung Panjalu karena tidak adanya bukti fisik mengenai sejarah dan legenda Maung Panjalu tersebut sebagai salah satu informasi yang penting.