

## **BAB I. PENDAHULUAN**

### **Latar Belakang Masalah**

Bangsa Indonesia merupakan bangsa yang terdiri dari suku bangsa yang memiliki keanekaragaman budaya. Setiap daerah di Indonesia mempunyai legenda atau cerita rakyat masing-masing. Cerita rakyat merupakan cerita prosa rakyat yang dianggap benar-benar terjadi, sebab itulah legenda kerap dijadikan sebagai sejarah kolektif. Cerita rakyat dapat diartikan sebagai ekspresi budaya suatu masyarakat melalui bahasa tutur yang berhubungan langsung dengan berbagai aspek budaya dan susunan nilai sosial masyarakat tersebut. Dahulu, cerita rakyat diwariskan secara turun-menurun dari satu generasi ke generasi berikutnya secara lisan. (Suripan, 1991).

Seiring dengan kemajuan peradaban dan teknologi, perkembangan kebudayaan Indonesia terus menurun. Banyaknya budaya asing yang terus masuk ke Indonesia lewat arus globalisasi membuat budaya ketimuran yang dimiliki oleh rakyat Indonesia menjadi luntur bahkan hilang, contoh sederhana yang dapat dilihat, sekarang sudah hampir semua anak muda malas melihat atau mencari tahu tentang cerita rakyat/ legenda Indonesia, dan lebih memilih melihat suatu pembawaan karakter yang modern seperti “*Superhero*”. Kemudian pola pikir anak muda juga semakin maju, semakin menginginkan suatu gambaran yang modern, hal ini menyebabkan legenda Indonesia yang bersifat tradisional kurang diminati, padahal cerita legenda Indonesia mempunyai kesan moral yang baik.

Rata-rata anak muda lebih memilih “*Superhero*” luar negeri seperti *superman, iron man, spiderman*”. Ketika sedikit generasi muda saat ini yang mengenal betul budaya bangsa Indonesia, cerita rakyat dan legenda adalah salah satu cara untuk mengenalkan budaya Indonesia. Situ Lengkong adalah sebuah danau yang indah, berada di ketinggian 700 meter di atas permukaan laut dan memiliki luas lebih kurang 67,2 hektar, terdapat pemandangan yang sangat indah, dan memiliki legenda yang populer hingga sekarang, masih ada masyarakat yang meyakini

bahwa legenda tersebut benar ada, tetapi ada juga masyarakat di zaman sekarang yang belum mengetahui legenda yang ada di Situ Lengkong. Legenda tersebut adalah Maung Panjalu, yang ada kaitannya dengan wisata alam Situ Lengkong, dari zaman dahulu hingga saat ini sampai menjadikan Maung Panjalu ikon di Desa Panjalu Kabupaten Ciamis.

Legenda tersebut bukan sebuah cerita atau dongeng untuk menakut-nakuti pengunjung atau wisatawan, yang akan datang ke wisata Situ Lengkong, melainkan sebagai warisan budaya dari sesepuh kepada penerus atau masyarakat sekitar dan pihak pengelola, agar bisa menjadikan daya tarik wisata alam Situ Lengkong pada zaman *modern* seperti saat ini. Ketika dilihat dari sudut pandang yang berbeda, legenda tersebut bisa dijadikan suatu kearifan lokal, atau daerah yang kaya akan budaya, ketika masyarakat lokal melestarikannya.

- Menjaga warisan leluhur yang telah dijaga oleh sesepuh sebelumnya kepada penerus selanjutnya atau masyarakat sekitarnya, dan bagi wisatawan menjadi penarasan bukan hanya menikmati keindahan wisata alam yang dimiliki Situ Lengkong tersebut. Jika legenda ini hilang maka akan hilang pula salah satu kekayaan budaya. Oleh karena itu wisata Situ Lengkong ini harus menjadi destinasi wisata utama bagi warga Jawa Barat maupun Nusantara, agar wisata alam ini dan cerita legenda tersebut bisa mengangkat daya tarik para wisatawan lokal dan wisatawan asing. Mengapa demikian, karena di Indonesia beragam budaya sebagai generasi penerus bangsa harus. Dari uraian latar belakang cerita mengenai Wisata Situ Lengkong dan Legenda Maung Panjalu masalahnya adalah sebagai berikut. Masih banyak generasi muda yang tidak mengenal cerita Situ Lengkong. Masih banyak generasi muda yang tidak mengenal legenda Maung Panjalu. Minimnya informasi yang *modern* tentang legenda Maung Panjalu dan Cerita Situ Lengkong sehingga generasi muda kurang tertarik dan berminat mengetahui lebih mendalam tentang legenda Maung Panjalu dan cerita Situ Lengkong. Bagaimana memberikan gambaran informasi yang *modern* tentang cerita Situ Lengkong dan Legenda Maung Panjalu

sehingga menumbuhkan minat dan ketertarikan pada generasi muda.

### **1.1 Identifikasi Masalah :**

Dari uraian latar belakang cerita mengenai Wisata Situ Lengkong dan Legenda Maung Panjalu maka identifikasi masalahnya adalah sebagai berikut:

- Masih banyak generasi muda yang tidak mengenal cerita Situ Lengkong.
- Masih banyak generasi muda yang tidak mengenal legenda Maung Panjalu.
- Minimnya media informasi yang kreatif tentang legenda Maung Panjalu dan Cerita Situ lengkong sehingga generasi muda kurang tertarik dan berminat mengetahui lebih mendalam tentang legenda Maung Panjalu dan cerita Situ Lengkong.

### **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas terkait dengan cerita Situ Lengkong dan Legenda Maung Panjalu, maka rumuskan masalahnya sebagai berikut :

- Bagaimana memberikan gambaran informasi yang kreatif dan juga inovatif tentang cerita Situ Lengkong dan Legenda Maung Panjalu sehingga menumbuhkan minat dan ketertarikan pada generasi muda.

### **1.3 Batasan Masalah**

Berdasarkan hasil uraian yang telah dibuat diperlukan batasan masalah yang jelas mengenai apa yang akan dibahas dalam perancangan tugas akhir ini, diantaranya sebagai berikut:

- Informasi mengenai Cerita Situ Lengkong & Legenda Maung Panjalu
- Informasi mengenai wisata Situ Lengkong
- Tidak adanya informasi kreatif terhadap wisata Situ Lengkong

## **1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan**

### **1.5.1 Tujuan Perancangan**

Adapun tujuan dari perancangan ini adalah :

- Memberikan informasi kepada generasi muda akan cerita Situ Panjalu sehingga lebih tertarik untuk mengetahui lebih dalam
- Memberikan informasi kepada generasi muda tentang Legenda Maung Panjalu
- Memberikan gambaran informasi yang *modern* tentang Legenda Maung Panjalu, dan cerita Situ Lengkong sehingga generasi muda lebih berminat dan tertarik untuk mengetahui lebih dalam.

### **1.5.2 Manfaat Perancangan**

Manfaat perancangan ini terkait Situ Lengkong dan Legenda Maung Panjalu adalah:

- **Bagi Perancang**

Adanya perancangan ini, perancang bisa mendapatkan ilmu serta pengetahuan, mengenai sebuah media yang akan menjadi sebuah penyedia informasi dan juga perancangan mendapatkan wawasan mengenai cerita dan legenda. Informasi pengetahuan untuk bidang DKV

- **Bagi Generasi Muda dan masyarakat**

Generasi Muda lebih tertarik dan mengetahui lebih dalam tentang cerita Situ Lengkong dan Legenda Maung Panjalu.

- **Bagi Keilmuan**

Menjadi bahan untuk referensi penelitian mengenai wisata alam Situ Lengkong dan Legenda Maung Panjalu. Dapat dijadikan sebagai sumber referensi bagi kaum akademisi maupun praktisi di bidang DKV