

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Ismayanti. (2010). *Pengantar Pariwisata*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Kusrianto, *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset
- Minderop, (2005). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sihombing, (2001). *Tipografi Dalam Desain*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

### Sumber Wawancara

- Supardi. (2020). *Sejarah Objek Wisata Pantai Laguna, Kabupaten Kaur, Provinsi Bengkulu*

### Jurnal

- Kasmana, K. (2010). Tren Gaya Visual Logo dan Pengaruhnya Terhadap Keabadian Penggunaan. *Visualita*, 2(1). DOI: <https://doi.org/10.33375/vslt.v2i1.1091>.
- Wantoro. (2017). Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Tapis Lampung. Semarang : *Jurnal Andharupa DKV Udinus*.

### Sumber Artikel Internet

- Badan Pusat Statistik (BPS) Diakses November 14, 2020, dari <https://www.bps.go.id/subject/6/tenaga-kerja.html>
- E.Guyer Freuler (1996: 115). *Pariwisata*. Diakses Desember 12, 2019, dari <https://www.gurupendidikan.co.id/pariwisata/>
- Koen Meyers (2009). *Parwisata*. Diakses Desember 12, 2019, dari <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-pariwisata/>