

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Agustrijanto. (2006). *Copywriting Seni Mengasah Kreatifitas dan Memahami Bahasa Iklan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Barnard, Malcom. (2011). *Fashion Sebagai Komunikasi*. Yogyakarta : Jalasutra
- Cangara, H. (2006). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Dastbaz, Mohammad. (2003). *Designing Interactive Multimedia System*. New York: McGraw-Hill Company.
- Djamarah, S. Bahri. (2008). *Psikologi Belajar*. Edisi 2. Jakarta: Rineka Cipta
- Dep. Diknas. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Desmita. (2006). *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Elizabeth, B. Hurlock. (2001). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan* (Edisi 5). United State of America: Grolier.
- Ernawati, dkk. (2008). *Tata Busana Jilid 1 untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- ..... (2008). *Tata Busana Jilid 2 untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Fetzer, Scott. 2011. *The World Book Encyclopedia*. Chicago: World Book,inc.
- Grolier Incorporated (2001). *The Book Of Knowledge* (Volume 7). Jakarta : Erlangga.
- Gunarsa, S.D., & Gunarsa, Y.S.D (2006). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia
- Institut Seni Indonesia. (2009). *Irama Visual: Program Studi Desain Komunikasi Visual FSR ISI Dan Studio Diskom*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Kasilo, Djito. (2008). *Komunikasi Cinta*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Kotler, Philip. (2002), *Manajemen Pemasaran Jilid 1 Edisi Milenium*. Jakarta : Prehallindo.
- Kridalaksana, Harimurti. (1993), *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Kurniasih, Imas & Sani, Berlin. (2014). *Implementasi Kurikulum 2013 Konsep & Penerapan*. Surabaya: Kata Pena
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Pratikto, Riyono.1987. *Berbagai Aspek Ilmu Komunikasi*. Bandung Remaja Karya CV.
- Raco (2010). *Metode Penelitian Kualitatif : Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo
- Rustan, S. (2008). *Layut Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Sihombing, Danton. 2001. *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta, Gramedia Pustaka Utama.
- Soedjono, S. (2007). *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Sudjana, N., & Rivai, A. (2009). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Sudjana, N., & Rivai, A. (2010). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Sugiyono. (2011), *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Whitten, Jeffrey L., Lonnie D., dan Bentley. (2009). *Systems Analysis and Design for The Global Enterprise Seventh Edition*. New York: Mc. GrawHill.

### **Sumber Wawancara**

Sahertian, Grace. (2018). *Wawancara “Gaya Berbusana Bohemian” Melalui Email*. Bandung : gracesahertianmusic@gmail.com

Rizkyanda, Citra. (2018). *Wawancara “Pengguna Gaya Bohemian”*. Bandung : Jl. Soekarno Hatta No. 22 40237.

Endah, Karina. (2018). *Wawancara “Pengguna Gaya Bohemian”*. Cimahi : Jl. Sentral No. 43 40513.

### **Sumber Jurnal**

Ardhanariswari, Kartika; Hendariningrum, Retno. (2014). *Desain Layout Dalam Iklan Cetak (Analisis Deskriptif pada Iklan di Majalah Kartini)*. Yogyakarta: Jurnal Ilmu Komunikasi. Vol. 13, No. 3:259-266, September-Desember.

Fajria, Salmi. (2013). *Hubungan Pengetahuan Busana Dengan Penampilan Berbusana Ke Kampus Mahasiswa Tata Busana Jurusan Kesejahteraan Keluarga Ft Unp*. Jurnal, Universitas Negeri Padang

Hadiyanto. (2009). *Desain Pendekatan Komunikasi Partisipatif dalam Pemberdayaan Peternak Domba Rakyat*. Bogor: Media Peternakan. Vol. 32, No. 2:145-154.

Kemal, Yumna. (2014). *Perancangan Desain Buku Gaya Busana Sebagai Identitas Subkultur Skinhead*. Tugas Akhir, Universitas Komputer Indonesia.

Lestari, Frida. (2011). *Perancangan Media Informasi Buku Gaya Kebaya Sunda by tinong*. Tugas Akhir, Universitas Komputer Indonesia.

Munandar, Dadang. (2014). *Analisis Penentuan Segmen, Target, Dan Posisi Pasar Home Care Di Rumah Sakit Al-Islam Bandung*. Bandung: Jurnal Majalah Ilmiah Unikom. Vol. 6, No. 2:233-244.

Nurhasanah, Youllia; Destyany, Senyelda. (2011). *Implementasi Model Cmifed Pada Multimedia Interaktif Untuk Pembelajaran Anak Usia TK Dan Playground*. Bandung: Jurnal Informatika. No. 2, Vol. 2, Mei-Agustus.

Pitaloka, Dyah, dkk. (2013). *Consumer Insight: Menjaga Konsistensi Komunikasi Brand (Evaluasi Aktivitas Komunikasi Pemasaran Waroeng Semawis)*. Semarang: Jurnal Ilmu Sosial. Vol.12, No. 1:29-40.

Rianto, Afsani (2017). *Perancangan Informasi Sub Kultur Hipster Melalui Media Film Dokumenter*. Tugas Akhir, Universitas Komputer Indonesia.

### **Sumber Artikel Internet**

Badan Ekonomi Kreatif Indonesia. (2017). *Profil BEKRAF*. Diambil dari : <https://bekraf.go.id> (Diakses 23 Juni 2018).

Departemen Kesehatan Republik Indonesia. 2015. *Kategori Umur Menurut Depkes*. Diambil dari : <https://dokumen.tips> (Diakses 30 Januari 2018)

Dolores, Monet. (2017). *Boho - Fashion History and Bohemian Style*. Diambil dari: <https://bellatory.com/fashionindustry/BohoTheFashionHistoryofBohemianClothes> (Diakses 30 Januari 2018)

Fitline. (2014). *Lookbook*. Diambil dari : <https://fitinline.com/article/read/lookbook/> (Diakses 27 Mei 2018).

Glamour Shots. (2015). *The History of Boho Style*. Diambil dari : <https://www.glamourshots.com/blog/the-history-of-boho-style/>. (Diakses 30 Januari 2018).

Glam Radar. (2016). *What Is Bohemian Chic Fashion Style*. Diambil dari : <http://glamradar.com/what-is-bohemian-chic-fashion-style/>. (Diakses 30 Januari 2018).

Indonesia Fashion Week. (2016). *About APPMI*. Diambil dari : <https://indonesiafashionweek.id/about-us/about-appmi/>. (Diakses 30 Agustus 2018).

Jaringan Dokumentasi dan Informasi Hukum. Tanpa Tahun *Glosarium Pemeriksaan Pengelolaan Keuangan Negara*. Diambil dari : [https://jdih.bpk.go.id/?page\\_id=6703](https://jdih.bpk.go.id/?page_id=6703) (Diakses 31 Mei 2018).

- Kane, Ashley. *What Is the Definition of Vintage Clothing?*. Diambil dari : <https://www.liveabout.com/definition-of-vintage-clothing-3420100> (Diakses 22 April 2018).
- Mckinley, Hannah. (2011). *Signature Style: Nicole Richie's Bohemian Cool*. Diambil dari : <https://www.popsugar.com/fashion/Nicole-Richie-Boho-Style-18871654> (Diakses 30 Januari 2018).
- Pew Research Center. Tanpa Tahun. *Negative Opinions About Roma, Muslims in Several European Nations*. Diambil dari : <http://www.pewglobal.org/2016/07/11/europeans-fear-wave-of-refugees-will-mean-more-terrorism-fewer-jobs/lede-chart-2/> (Diakses 22 April 2018).
- Type365. (2017). *Typographic Layout Systems*. Diambil dari : <http://type365.com/blog/2017/02/21/7-typographic-layout-systems/>. (Diakses 1 September 2018).
- United Nation. *Discussion Papers Series Volume I*. Diambil dari : <http://www.un.org/en/holocaustremembrance/docs/paper9.shtml> (Diakses 22 April 2018).
- Vogue. (2015). *Spring/Summer 2016 Trend: Boho Dresses*. Diambil dari : [http://en.vogue.fr/fashion/fashion-inspiration/diaporama/fwpe16-fashion-week-spring-summer-2016-trend-Bohemian-dresses/22801#le-defile-etroprintemps-ete-2016\\_image1](http://en.vogue.fr/fashion/fashion-inspiration/diaporama/fwpe16-fashion-week-spring-summer-2016-trend-Bohemian-dresses/22801#le-defile-etroprintemps-ete-2016_image1) (Diakses 30 Januari 2018).