

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji bagi Allah Yang Maha Kuasa, yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta kasih sayang, dan telah memberikan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian serta menyusun skripsi ini yang diberi judul “Tinjauan Visual Sampul Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono Menggunakan Teori Studi Komparasi”, disusun untuk memenuhi syarat agar dapat menyelesaikan pendidikan jenjang S1 di program studi Desain Komunikasi Visual Universitas Komputer Indonesia Bandung.

Penulisan ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak yang membantu terselesaikannya penulisan skripsi ini. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

- M.Syahril Iskandar, S.Sn, M.Ds selaku pembimbing.
- Kedua orang tua yang selalu mendukung dan menyemangati serta selalu memberikan do’a agar terselesaikannya laporan ini.
- Teman-teman yang selalu menyemangati dan berjuang bersama.

Semoga amal baik yang Bapak, Ibu, Saudari berikan mendapat balasan yang setimpal. Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang ada pada penulisan ini, karena itu kritik dan saran dari semua pihak sangatlah membantu untuk menyempurnakan penulisan ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat yang sangat besar bagi setiap orang yang membacanya.

Bandung, 04 Maret 2021

Penulis

Nisrina Nur Athira