

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Cangara, Hafied. (2002). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja GrafindoPersada.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan (1995). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Drewniany, Bonnie L., Jewler, A. Jerome (2001). *Creative Strategy In Advertising* (7th Edition). Belmont USA: Thomson/Wadsworth Learning.
- Desi Elvriyanti (2014), *Pengertian Infotainment Map*. Tugas Akhir. Bandung: UNIKOM.
- Ebdi Sanyoto, Sadjiman, Drs. (2005) *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain*. Yogyakarta.
- Ismayanti. (2010). *Pengantar Pariwisata*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Lestari, S. D. (2012). *Mengenal Aneka Batik*. Jakarta Timur: PT. Balai Pustaka (Persero).
- Oktavia, A. S. (2017). *Mengenal Gaya Bahasa dan Peribahasa*. Bandung: CV. Rasi Terbit.
- Supriyono, Rachmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta. Andi

Jurnal

- Wantoro, W., & Kasmana, K. (2017). Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Tapis Lampung. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, vol.3(01), 81-91.doi: <https://doi.org/10.33633/andharupa.v3i01.1260>

Internet

- Arifin (1992). *Agrowisata*. Didapat dari sumber internet:[https://agroinfotek.wordpress.com/2011/04/12/r/#:~:text=Menurut%20Arifin%20\(1992\)%20agrowisata%20adalah,panen%20sampai%20dalam%20bentuk%20siap](https://agroinfotek.wordpress.com/2011/04/12/r/#:~:text=Menurut%20Arifin%20(1992)%20agrowisata%20adalah,panen%20sampai%20dalam%20bentuk%20siap)
- Amalia (2009, p25-26). *Consumer Insight*. Didapat dari sumber internet:http://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdoc/Bab2/BAB%20II_11.pdf
- Amborse, Gavin and Harris Paul. (2005). *Layout*. Didapat dari sumber internet:<http://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdoc/Bab2HTML/2013101457DSBab2001/page.html>
- Leonardsson (2014). *Font Fonarto*. Didapat dari sumber internet:<https://www.1001fonts.com/fonarto-font.html>
- Donald J. Bogue (1969). *Demografis*. Didapat dari sumber internet:[https://rihlahrmasduki.wordpress.com/2016/12/19/37/#:~:text=George%20W.%20Barclay%20\(1970\),penduduk%20secara%20menyeluruh%20bukan%20perorangan.](https://rihlahrmasduki.wordpress.com/2016/12/19/37/#:~:text=George%20W.%20Barclay%20(1970),penduduk%20secara%20menyeluruh%20bukan%20perorangan.)
- Gamal (2004). *Pengertian Wisata*. Didapat dari sumber internet:<http://dadangbwibowo.blogspot.com/2017/08/apa-itu-wisata-pari-wisata-dan.html>
- Gibson (1998). *Wisata Pendidikan*. Didapat dari sumber internet:<https://www.scribd.com/doc/293442398/BAB-II-wisata-edukasi>
- Kotler (2002, p. 192). *Pengertian Psikografis*. Diperoleh dari sumber internet:<https://sosiologibudaya.wordpress.com/2011/05/18/gaya-hidup/>
- Marpaung (2002:78). *Objek Wisata*. Didapat dari sumber internet:<http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/46020/Chapter%20II.pdf?sequence=4>
- Nugraha Ali (2008). *Teori Warna*. Didapat dari sumber internet:<http://www.ar7ikel.com/view-content-36-teoridan-fakta-tentang-warna.html>
- Rohidi (1984:87). *Ilustrasi*. Didapat dari sumber internet:<https://medium.com/@poerdiepew/pengertian-ilustrasi-menurut-para-ahli-e684642abd96>

- Roger S. Pressman (2002). *Pengertian Software*. Didapat dari sumber internet:
<http://www.materidosen.com/2017/03/9-pengertian-software-menurut-para-ahli.html>
- Suwantoro (2002). *Wisata Alam*. Didapat dari sumber internet:
<https://media.neliti.com/media/publications/157779-ID-analisis-potensi-obyek-wisata-dan-kesiap.pdf>
- Sunaryo (2013:26). *Wisata Budaya*. Didapat dari sumber internet:
<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbsumbar/pariwisata-budaya-untuk-pelestarian-cagar-budaya/>
- Sarwono dalam Gautama (2011:23). *Wisata bahari*. Didapat dari sumber internet:
[https://ejournal.ap.fisipunmul.ac.id/site/wpcontent/uploads/2020/08/01_format_artikel_ejournal_mulai_hlm_Genap%20\(08-02-20-10-32-36\).pdf](https://ejournal.ap.fisipunmul.ac.id/site/wpcontent/uploads/2020/08/01_format_artikel_ejournal_mulai_hlm_Genap%20(08-02-20-10-32-36).pdf)