

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Bungin, B. (2005). *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana
- Direktorat Jenderal Penerangan Umum. (1982). *Daftar Inventarisasi Pertunjukan Rakyat Seluruh Indonesia Tahun 1988*. Jakarta: Departemen Penerangan Umum.
- Endraswara, S. (2006). *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Sleman: Pustaka Widyatama.
- Ernawati. (2008). *Tata Busana Jilid 1 untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Juju, D. (2007). *Desain Promosi dengan CorelDraw X3 dan Adobe Photoshop CS2*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Keraf, G. (2007). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Mujiyat & Sondari, K. (2002). *Album Wayang Kulit Banjar*. Jakarta: Direktorat Tradisi dan Kepercayaan.
- Nurdin, I. & Hartati, S. (2019). *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Media Sahabat Cendikia.
- Sunaryo. (2004). *Psikologi Untuk Keperawatan*. Jakarta: EGC.
- Suprayogo, H. (2016). *Photoshop untuk Pekerja Kantoran*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Supriyono, A. & Idrus, S, I. (2019). *Kurikulum Pelatihan Teknis Presentasi dengan Infografis*. Jakarta: Pusat Pendidikan dan Pelatihan Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia.
- Susilana, R. & Riyana, C. (2009). *Media Pembelajaran; Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung: CV. Wacana Prima.

Tempo Publishing. (2015). *Wayang dan Topeng: Tradisi Menjadi Seni*. Jakarta: PT. Tempo Inti Media Tbk.

Wahid, U. (2016). *Komunikasi Politik: Teori, Konsep, dan Aplikasi pada Era Media Baru*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Wibisana, B. & Herawati, N. (2010). *Mengenal Wayang*. Klaten: PT Intan Pariwara.

Wijayanti, D. (2019). *Ensiklopedia Kebudayaan Indonesia*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia.

Zed, M. (2004). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia

### **Jurnal**

Adeng. (2014). *Sejarah Sosial Kota Bekasi*. Patanjala, Balai Pelestarian Nilai Budaya Bandung, 6, 397-412.

Albar, D. (2010). *Penyatuan Manusia & Teknologi Aplikasi 3D (Katalog Virtual 3D)*. Jurnal Visualita, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Komputer Indonesia, 2, 59-68.

Damayanti, N. & Suadi, H. (2007). *Ragam dan Unsur Spiritualis pada Ilustrasi Naskah Nusantara 1800-1900-an*. Visual Art & Design, 1D, 66-84.

Mu'jizah. (2015). *Teks, Konteks, dan Pola Kebertahanan Wayang Kulit Betawi*. Jurnal Pusat Pengembangan dan Perlindungan, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 18, 93-105.

Sularno. (2010). *Wayang Kulit Purwa Gaya Surakarta dan Wayang kulit Purwa Gaya Yogyakarta Ditinjau dari Bentuk Visualnya*. Tesis Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret.

Walujo, K. (2007). *Pagelaran Wayang dan Penyebaran Informasi Publik*. Jurnal Masyarakat dan Budaya Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia, 9, 137-160.

Wantoro. (2017). *Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Tapis*. Jurnal Andharupa, 1, 3.

## Laman Internet

Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat. (2011). *Wayang Kulit Bekasi*. Tersedia di: <http://www.disparbud.jabarprov.go.id/wisata/dest-det.php?id=376&lang=id> [19 Mei 2011]

Elly. (2008). *Manusia dan Kebudayaan*. Tersedia di: [http://file.upi.edu/Direktori/FPIPS/M\\_K\\_D\\_U/196604251992032-ELLY\\_MALIHAN/Bahan\\_Kuliah\\_PLSBT,\\_Elly\\_Malihah/Manusia\\_%26\\_Kebudayaan.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPIPS/M_K_D_U/196604251992032-ELLY_MALIHAN/Bahan_Kuliah_PLSBT,_Elly_Malihah/Manusia_%26_Kebudayaan.pdf)