

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustrijanto. (2001). *Copywriting*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Bahri. (2008). *Konsep dan Definisi Konseptual*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Budiman, K. (2004). *Semiotika Visual: Konsep Isu dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Danasasmita, S. (2003). *Melacak Sejarah Pakuan Pajajaran dan Prabu Siliwangi*. Bandung: PT Kiblat Media Utama
- Darmaprawira WA, S. (2002). *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaanya*. Bandung: Penerbit ITB.
- Eriyanto. (2013). *Analisis Naratif*. Jakarta: Kencana.
- Ekajati, E. S. (1984). *Masyarakat Sunda dan Kebudayaannya*. Jakarta: Girimukti Pasaka
- Ekajati, E. S. (1991). *Kebudayaan Sunda*. Bandung: Yayasan Pembangunan Jawa Barat
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Keraf. G. (2001). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia
- KM, S. (2008). *Pangeran Anggadipati*. Yogyakarta: Bentang
- KM, S. (2008). *Raden Banyak Sumba*. Yogyakarta: Bentang
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Nugroho D, R. (2004). *Kebijakan Publik, Formulasi, Implementasi, dan Evaluasi*. Jakarta: Gramedia
- Poerbatjaraka, R.M.Ng. (1921). *De Batoe Toelis bij Buitenzorg*. TBG Deel LIX
- Prakosa, G. (2010). *Animasi: Pengetahuan Dasar Film Animasi Indonesia*. Jakarta: FFTV-IKJ PRESS.
- Rosidi, A. (1985). *Manusia Sunda*. Jakarta: Inti Idayu Press
- Rumini, Sri & Siti S. (2004). *Perkembangan Anak & Remaja*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Rustan, S. (2009). *Layout: Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Semedhi, B. (2011). *Sinematografi & Videografi: Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Suyanto, M. (2013). *The Oscar Winners and Box Office: The Secret of Screenplay*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Tinarbuko, S. (2009). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Zoelton, A Ed. (1984). *Budaya Sastra*. Jakarta: Rajawali.