

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber

- Soemardjan, S. (1988). *Masyarakat dan Kebudayaan*. Jakarta: Djambatan.
- Anggraini, Lia., & Nathalia, Kirana. (2014). *Desain Komunikasi Visual Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Ardjo, Durban, I. (2011). *200 Tahun Seni di Bandung*. Bandung: Pusbitari Press.
- Azhar Arsyad. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Baksin, Askurifai. (2009). *Videografi Operasi Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar*. Bandung: Windya Padjajaran.
- Djati, B.S.L. 2007. *Simulasi, Teori dan Aplikasinya*. ANDI Press. Yogyakarta
- Effendy, Onong Uchjana. 1986. *Televisi Siaran, Teori dan Praktek*. Bandung : Alumni
- Effendy, Onong Uchjana. 2000. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung : PT. Citra Aditya Bakti.
- Frank, Jefkins. (1990) *Advertising: Made Simple*. Di akses pada 04 Juni 2018
- Hasibuan, Malayu. S.P. (2002). *Manajemen Pasar. Pengertian dan Masalah*, Jakarta : Gunung Agung.
- Jefkins, Franks. (2004) *Public Relations Jakarta* : PT. Gelors Aksara Pertama Erlangga.
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Moriarty, Sandra E. (1991). *Creative Advertising: Theory & Praticce*, Prentice Hall Inc. New Jersey.
- Netrirosa, A. (2003). *Simbol dalam Seni Merupakan Jenis Simbol Presentasional*, 43:135. Diambil dari: <http://www.repository.usu.ac.id/bitstream/handle.html> (2 Januari 2018).
- Rustan, S. (2009). *Layout Dasar & Penerapannya*. Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sastropetro, Santoso R.A. (1991). *Pendapat Publik, Pendapat Umum dan Khalayak Dalam Komunikasi Sosial*. Bandung : Remaja Rosda Karya.

Sihombing, Danton. (2001). *Tipografi dalam Desain Grafis*, Jakarta: PT. Buana Printing.

Sudarma, Komang, I. (2015). *Fotografi*. Tangerang: Graha Ilmu.

Supriyono, Rahmat (2010). *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta : Andy Publisier.

Suwarna. (2009). *Khazanah Budaya Nusantara*. Yogyakarta: Histokultura.

### **Sumber Wawancara**

Agustiar, (2021). *Pelatih Tari Piring Sanggar Bungo Rampai Kabupaten Bengkulu Selatan*

Heriyanto, (2020). *Ketua Sanggar Tari Bungo Rampai Kabupaten Bengkulu Selatan*

### **Jurnal**

Tarmawan, I. (2010). COPYWRITING, COPYWRITER DAN BAHASA [Powerpoint Slides]. [teaching Resource]. Dikutip dari UNIKOM Repository, website: <https://repository.unikom.ac.id/id/eprint/31750>. (Diakses: 12 februari 2021)

Tarmawan, I., & Amalina, R. (2019). CINEMATIC POINT OF VIEW OF "PRIDE AND PREJUDICE" FILM ON 1995 TELEVISION SERIAL FILM AND 2005 MOVIE THEATER. *Visualita Jurnal Online Desain Komunikasi*. Vol 7 (2), 23-29. Dikutip dari: <https://doi.org/10.33375/vslt.v7i2.1454>. (Diakses: 18 Februari 2021)