

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Yudiono, K.S. (2010). *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
Tersedia di:
https://books.google.co.id/books?id=4SZPPIHUSpYC&pg=PA47&dq=angkatan+sastra&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwi8_e74p-jsAhVWXn0KHcYPBt8Q6AEwAXoECAMQAg#v=onepage&q=angkatan%20sastra&f=false (Diakses pada 5/4/2020)
- Rosidi, A. (2013). *Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia*. Bandung: Pustaka Jaya.
Tersedia di:
<https://books.google.co.id/books?id=efikDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Aqip+Rosidi%22&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwjZx-vHiZbtAhUOU30KHbpZAqEQ6AEwA3oECAMQAg#v=onepage&q&f=false> (Diakses pada 5/4/2020)
- Rosidi, A. (2019). *Masalah Angkatan Dan Periodisasi sejarah sastra indoneisa*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Karnamisastra, S., & Sumardjo, J. (1983). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Toer, K. (2006). *Pramoedya Ananta Toer Dari Dekat Sekali: Catatan Pribadi Koesalah Soebagyo Toer*. Jakarta: Gramedia. Tersedia Di:
<https://books.google.co.id/books?id=RBokhe-57RAC&pg=PR8&dq=sejarah+pramoedya+ananta+toer&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwix1P7ZipbtAhVSQH0KHTL7AM04ChDoATAIegQIAhAC#v=onepage&q=sejarah%20pramoedya%20ananta%20toer&f=false> (Diakses pada 30/10/2020)
- Muhibbuddin, M. (2015). *Pramoedya Ananta Toer Catatan Dari Balik Penjara*. Yogyakarta: Zora Book.
- Rifai, M. (2020). *Biografi Pramoedya Ananta Toer*. Jogjakarta: Garasi.
- Amalia, E.M. (2009). *Consumer Insight via Ethnography*. Jakarta: Erlangga.
- Assauri, S. (2012). *Manajemen Pemasaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Kasmana, K. (2010). Tren Gaya Visual Logo Dan Pengaruhnya Terhadap Keabadian Penggunaan. Diperoleh melalui Situs Internet

<https://www.neliti.com/publications/266959/tren-gaya-visual-logo-danpengaruhnya-terhadap-keabadian-penggunaan>. (Diakses 01 Januari 2021)

Sumber Internet

Sastronesia.com. 2020 (9 Januari). *Periode Sastra*. Tersedia di:
<http://sastronesia.com/periode-sastra/> (Diakses pada 19/11/2020).