

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Piliang, Yasraf A & Audifax (2018). *Kecerdasan Semiotika*. Yogyakarta: Aurora.
- Piliang, Yasraf A. (2010). *Semiotika dan Hipersemiotika. Edisi 4*. Bandung: Matahari.
- Piliang, Yasraf A (2008) *Multiplistas Dan Diferensi :Redefinisi Desain, Teknologi dan Humanitas*. Yogyakarta: Jalasutra
- Idham. L. (2017). *Psikologi Persepsi*. Bandung: Program Studi Desain komunikasi Visual UNIKOM.
- Nugroho, S. (2015). *Manajemen Warna Dan Desain*. Yogyakarta: CV ANDI OFFSET .
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta
- Bajuri , Adi. (2010). *Jurnalistik Televisi*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- Subandi, Idi Ibrahim (1997) *Lifestyle Ecstasy; Kebudayaan Pop Dalam Masyarakat Komoditas Indonesia*, Yogyakarta : Jalasutra
- Arifin, Eva. (2010). *Broadcasting:to be broadcaster*. Yogyakarta: Graha Ilmu

Skripsi/Tesis/Jurnal:

- Kertamukti, R. (2010). *Komunikasi Visual Iklan Cetak Rokok di Indonesia Kurun Waktu 1950-2000*. Skripsi Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Shofaa, Fathin & Astria U, Meina. (2017). *MENYIKAP MAKNA DAN TANDA DALAM IKLAN ROKOK A-MILD VERSI "HASRAT" SEBUAH*

Mitak, Clara Natalia Christina. (2017). *Wacana Iklan Televisi Rokok Djarum 76 Versi Pengin Eksis: Analisis Tanda Menurut Roland Barthes*. Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS. 11(2):95-107.

Putri, Y. (2013). *Analisis Semiotika Visual Animasi Upin & Ipin Episode “Ikhlash Dari Hati”*. Jurnal Desain Komunikasi Visual, Fakultas Bahasa dan Seni: Universitas Negeri Padang. Padang

Rahayu, I (2015). *Kajian Narasi Pada Cerita Dan Pendekatan Semiotika Pada Karakter Film Animasi Frozen Produksi Disney Animation*. Skripsi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain: Universitas Komputer Indonesia.

Taqiuddin, M Faiz (2019). *Kajian Adegan Slapstick Pada Karakter Utama Film Serial Animasi Larva*, Skripsi, Desain Komunikasi Visual : Universitas Komputer Indonesia

Tohaji, Siddiq (2019). *Tinjauan Visual Komik Rockman The Shooting Star Melalui Metode Estetika*, Skripsi, Desain Komunikasi Visual : Universitas Komputer Indonesia

Albar, Deni (2009). *Semiotika Pada Poster Iklan AIDS Prancis Versi ‘Scorpion’ TWBA Paris*, Jurnal, Desain Komunikasi Visual : Universitas Komputer Indonesia

Djamereng, Asni (2018) *Analisis Semiotika Pada Iklan Di Televisi (Iklan Wardah dan Iklan Total Almeera)* Jurnal Prodi Komunika dan Penyiaran Islam : UIN Alauddin Makassar

Laman Internet:

- 4Muda. (2019). *Mengenal Ragam Jenis Warna dan Teori Warna* melalui situs internet <http://adiel87.blogspot.com/2009/01/analisis-struktural.html>
- April, Johan. (2015). *Apa itu Dwi Sapta?* Melalui situs internet <https://slideplayer.info/slide/2784456/>
- Augustyn, A (n.d). *Roland Barthes*. Melalui situs internet <https://www.britannica.com/biography/Roland-Gerard-Barthes#accordion-article-history>
- Oeniwahyunie. (2011). *Teori Tanda Saussure*. Melalui situs <https://oeniwahyuni.wordpress.com/2011/12/04/teori-tanda-saussure/#:~:text=TEORI%20TANDA%20MENURUT%20FERDINAND%20SAUSSURE&text=Saussure%20berpendapat%20bahwa%20Olangue%20adalah,psikologi%20sosial%3B%20ia%20menamakannya%20s%3A9miologie>.
- Tahbroni, Gamal. (2018). *Semiotika Komunikasi tanpa Kata, Pengertian Simbol dan Tanda-tanda*. Melalui situs internet <https://serupa.id/semiotika-pengertian-simbol-dan-tanda-tanda/>
- Dapoeranimasi. (2018). *Penggunaan Animasi*. Melalui situs internet <http://www.dapoeranimasi.com/penggunaan-animasi/>
- Zahra, Azyyati N. (2013). *Ada Apa Dengan Rokok*. Melalui situs internet [https://www.kompasiana.com/zeazyyati/5528123af17e61d70e8b45b5/ada-apa-dengan-rokok?page=all#:~:text=\(Hans%20Tendra%2C%202003\)%20Rokok,lawat%20mulut%20pada%20ujung%20lainnya.&text=Melihat%20bahaya%20yang%20ditimbulkan%20oleh%20rokok%2C%20seharusnya%20masyarakat%20menghindari%20kebiasaan%20merokok](https://www.kompasiana.com/zeazyyati/5528123af17e61d70e8b45b5/ada-apa-dengan-rokok?page=all#:~:text=(Hans%20Tendra%2C%202003)%20Rokok,lawat%20mulut%20pada%20ujung%20lainnya.&text=Melihat%20bahaya%20yang%20ditimbulkan%20oleh%20rokok%2C%20seharusnya%20masyarakat%20menghindari%20kebiasaan%20merokok).
- Hidayat, A. (2017). *Penelitian dan Penjelasan Penelitian Kuantitatif*. Melalui situs internet <https://www.statistikian.com/2012/10/penelitian-kuantitatif.html/amp>

Idtesis. (2012). *Definisi Metode Deskriptif*. Melalui situs internet <https://idtesis.com/metode-deskriptif/>

Dwi Sapta Group. (2015). *About Us History About Dwi Sapta*. Melalui situs internet http://dwisapta.com/index.php/about_us/history

Zamzami, Herry. (2017). *TVC Djarum Coklat (Marching 30 Sec)*. melalui situs internet <https://www.behance.net/gallery/78156315/TVC-Djarum-Coklat-%28Marching%29>

Kurnia, A. (2017). *Sejarah Animasi Indonesia (Sebuah Pengantar)*. melalui situs internet <https://animation.binus.ac.id/2017/02/08/sejarah-animasi-indonesia-sebuah-pengantar/>